

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE
MANIFESTO DEGLI STUDI
A.A. 2015/16
PERCORSI TRIENNALI DI 1° LIVELLO

PROVE DI ACCESSO
NORME COMUNI

Requisiti di accesso

1. Gli studenti italiani che non siano in possesso di Maturità artistica quinquennale anche sperimentale o di Diploma di Arte applicata, nonché gli studenti stranieri che non siano in possesso di titolo artistico di II grado riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali, debbono sostenere delle prove di accesso di carattere artistico specifiche per singolo corso.

2. Tutti gli studenti stranieri che intendano iscriversi ad un percorso formativo di I livello presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, debbono sostenere una prova preliminare di conoscenza della lingua italiana per la comunicazione artistica corrispondente al livello B2, in forma scritta e colloquio.

Ai sensi delle "Norme per l'accesso degli studenti stranieri ai corsi universitari" del 24/3/2014 emanate dal MIUR, in accordo con i Ministeri degli Affari Esteri e dell'Interno, sono esonerati da tale prova: a) gli studenti già in possesso di certificazione di conoscenza della lingua italiana corrispondente al livello B2 a seguito del conseguimento di un diploma di lingua e cultura italiana presso l'Università per stranieri di Perugia e l'Università di Siena; b) gli studenti che abbiano ottenuto una certificazione di competenza di lingua italiana di grado corrispondente al livello B2 del sistema di qualità CLIQ (che riunisce gli attuali enti certificatori: Università per stranieri di Perugia, Università di Siena, Università di Roma Tre e Soc. Dante Alighieri).

Per studenti stranieri provenienti da altre Accademie italiane per trasferimento, il superamento di detta prova corrispondente al livello B2 dovrà essere formalmente certificato dall'accademia di provenienza; in mancanza di tale certificazione tale prova dovrà essere sostenuta.

3. Lo svolgimento della "**prova di conoscenza della lingua italiana per la comunicazione artistica**" è previsto per i giorni 28 (prova scritta) e 29 (prova orale) settembre 2015, dalle ore 8.30. Gli studenti stranieri si presenteranno muniti di documento di riconoscimento valido e di eventuale certificazione di esonero come specificato al comma 2.

La prova consisterà in un dettato in forma scritta di un testo di cultura artistica e di un colloquio sull'argomento del testo scritto davanti ad una commissione appositamente nominata dal Direttore. Come richiesto dal livello B2, lo studente dovrà dimostrare di saper scrivere e parlare in maniera comprensibile la lingua italiana per la comunicazione artistica.

Lo studente dichiarato non idoneo a tale prova non sarà ammesso alle altre prove di accesso.

A TUTTE LE PROVE DI ACCESSO I CANDIDATI DOVRANNO PRESENTARSI MUNITI DI DOCUMENTO D'IDENTITA' VALIDO.

NORME SPECIFICHE PER I SINGOLI PERCORSI DIDATTICI

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

Triennio di I livello in Decorazione. Prove artistiche di accesso

1. Prerequisiti. Per essere ammesso al corso di diploma di I livello in Decorazione, lo studente deve possedere i seguenti prerequisiti: a) conoscenze di base della grammatica del disegno e del linguaggio visivo che determinano la composizione; b) conoscenze di base degli elementi modulari e ripetibili, bidimensionali e tridimensionali, applicati alle arti visive, in particolare a quelle architettoniche; c) conoscenze di base degli elementi caratterizzanti che determinano il paesaggio urbano e naturale; d) conoscenze di base delle tecniche grafiche, pittoriche, plastiche tradizionali e di quelle digitali; e) conoscenze di base della storia dell'arte classica e contemporanea.

2. Prova pratica a progetto: da svolgersi su tema assegnato, in uno o più elaborati, su supporto cartaceo formato 50 x 70 cm. Materiali tecnici di esecuzione (matite, pastelli, colori acrilici e ad acqua, lucidi, pennarelli e quant'altro) a carico del candidato. Durata della prova 6 ore. Svolgimento della prova: 30 settembre 2015, dalle ore 8.30.

3. Prova pratica di rappresentazione creativa, nella quale il candidato manifesterà, nella libertà di espressione e di tecnica, l'intendimento artistico personale, da svolgersi in uno o più elaborati, formato 50 x 70 cm. Materiali tecnici di esecuzione (matite, pastelli, colori acrilici e ad acqua, lucidi, pennarelli e quant'altro) a carico del candidato. Durata della prova 6 ore. 1 ottobre 2015, dalle ore 8.30.

4. Colloquio orientativo. Il candidato dovrà essere in grado d'illustrare il lavoro svolto, fornendone le motivazioni culturali ed artistiche, e presentare port-folio e book anche in formato digitale. Svolgimento della prova: 2 ottobre 2015, dalle ore 9.00.

Il contingente riservato agli studenti stranieri extracomunitari per il triennio di I livello in Decorazione per l'a.a. 2015/16 è fino a n. **20 unità**;

Triennio di I livello in Grafica d'Arte. Prove artistiche di accesso

1. Prerequisiti. Per essere ammesso al corso di diploma di I livello in Grafica d'arte, lo studente deve in possedere i seguenti requisiti: a) conoscenze di base del disegno, della composizione grafica e progettuale; b) conoscenze di base delle tecniche necessarie per la composizione grafica; c) conoscenze di base della storia dell'arte.

2. Prova di rappresentazione grafica a tema libero, da realizzarsi in uno dei seguenti ambiti: a) disegno dal vero (natura morta); b) progetto d'illustrazione di un testo scelto dal candidato; c) disegno per la stampa d'arte (disegno preparatorio per un'incisione); d) progettazione grafica – immagine coordinata; e) bozzetto per manifesto/pubblicità [i candidati sceglieranno una delle prove dandone preventiva comunicazione nella domanda di ammissione], in uno o più elaborati, formato 35 x 50 cm. o 50 x 70 cm, su supporto cartaceo. Materiali tecnici di esecuzione (matite, sanguigne, pastelli, colori acrilici e ad acqua, lucidi, pennarelli e quant'altro) a carico del candidato. Durata della prova 6 ore. Svolgimento della prova: 30 settembre, dalle ore 8.30.

3. Colloquio orientativo. Il candidato dovrà essere in grado d'illustrare il lavoro svolto, le motivazioni culturali in riferimento alla scelta d'indirizzo, e presentare max. 10 lavori eseguiti in originale, nonché port-folio e book anche in formato digitale. Svolgimento della prova: 1 ottobre 2015, dalle ore 9.00.

Il contingente riservato agli studenti stranieri extracomunitari per il triennio di I livello in Grafica d'Arte per l'a.a. 2015/16 è fino a n. **25 unità**;

Triennio di I livello in Pittura. Prove artistiche di accesso

1. Prerequisiti. Per essere ammesso al corso di diploma di I livello in Pittura lo studente deve possedere i seguenti prerequisiti: a) conoscenze di base del disegno sotto il profilo espressivo e tecnico; b) conoscenze di base della figura disegnata e dipinta; c) conoscenze di base delle regole della composizione grafica e pittorica, nonché delle tecniche necessarie e del corretto utilizzo dei ma-

teriali per la pittura; d) conoscenze di base della storia dell'arte.

2. Prova di rappresentazione di figura dal vero: esercitazione di disegno da modello vivente, da realizzare in uno o più elaborati con tecnica a scelta del candidato, su supporto cartaceo, formato 50 x 70 cm. Materiali tecnici di esecuzione (matite, sanguigne, pastelli, colori ad acqua e quant'altro) a carico del candidato. Durata della prova: 6 ore. Svolgimento della prova: 30 settembre 2015, dalle ore 8.30

3. Elaborazione creativa: rappresentazione o illustrazione, o commento visivo di un'idea o ambientazione di un'opera in un contesto museale, o intervento su un'immagine, o altro ancora, in cui il candidato manifesti, nella più totale libertà tecnica, in una o più prove su materiale cartaceo, formato 70 x 100 cm. il proprio intendimento artistico. Materiali tecnici di esecuzione (matite, sanguigne, pastelli, colori ad acqua e quant'altro, come pure eventuali supporti diversi da quello cartaceo) a carico del candidato. Durata della prova: 6 ore. Svolgimento della prova: 1 ottobre 2015, dalle ore 8.30

4. Colloquio orientativo, nel quale il candidato dovrà essere in grado d'illustrare il lavoro svolto e le motivazioni culturali, presentando altresì port-folio e book, anche in formato digitale, dell'attività artistica. Svolgimento della prova: 2\3 ottobre 2015, dalle ore 9.00.

Il contingente riservato agli studenti stranieri extracomunitari per il triennio di I livello in Pittura per l'a.a. 2016/16 è fino a n. **25 unità**;

Triennio di I livello in Scultura. Prove artistiche di accesso

1. Prerequisiti. Per essere ammesso al corso di diploma di I livello in Scultura lo studente deve possedere i seguenti prerequisiti: a) conoscenze di base del disegno sotto il profilo espressivo e tecnico; b) conoscenze di base della figura disegnata e modellata; c) conoscenze di base delle regole della composizione grafica e plastica, nonché delle tecniche necessarie e del corretto utilizzo dei materiali per la scultura; d) conoscenze di base della storia dell'arte.

2. Prova di rappresentazione della figura dal vero: esercitazione di disegno da modello vivente, da realizzare in uno o più elaborati con tecnica a scelta del candidato, su supporto cartaceo, formato 50 x 70 cm. Materiali tecnici di esecuzione (matite, sanguigne, pastelli, colori ad acqua e quant'altro) a carico del candidato. Durata della prova: 6 ore. Svolgimento della prova: 30 settembre, dalle ore 8.30.

3. Prova di modellato dal vero, da realizzare in creta, a bassorilievo, formato max. 50 x 70 cm. Materiali tecnici di esecuzione (eccetto la creta) a carico del candidato. Durata della prova: 8 ore. Svolgimento della prova: 1 ottobre 2015, dalle ore 8.30

4. Colloquio orientativo, nel quale il candidato dovrà essere in grado d'illustrare il lavoro svolto, e presentare port-folio e book, anche in formato digitale, dell'attività artistica effettuata. Svolgimento della prova: 2 ottobre 2015, dalle ore 9.00.

Il contingente riservato agli studenti stranieri extracomunitari per il triennio di I livello in Scultura per l'a.a. 2015/16 è fino a n. **15 unità**;

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Triennio di I livello in Scenografia. Prove di accesso

1. Prerequisiti. Per essere ammesso al corso di diploma di I livello in Scenografia lo studente deve possedere i seguenti prerequisiti: a) conoscenze di base del disegno, sia sotto il profilo espressivo, sia sotto il profilo tecnico-strumentale; b) conoscenza di base delle tecniche di rappresentazione grafica; c) conoscenza della cultura generale, in particolare di quella relativa alla storia dell'arte e dello spettacolo.

2. Prova di composizione progettuale su tema assegnato, da realizzarsi attraverso disegni in scala, con piante, alzati e bozzetto prospettico, su supporto cartaceo formato 70 x 100 cm. I materiali tecnici (matite, righe, squadre, pastelli, sanguigne o quant'altro) sono a carico del candidato. Durata della prova: 6 ore. Svolgimento della prova: 30 settembre 2015, dalle ore 9.00.

3. Colloquio orientativo. Su temi inerenti le arti visive, il cinema, il teatro e lo spettacolo in generale, con presentazione di port-folio e book, a che in formato digitale, che documenti l'attività artistica dello studente. Svolgimento della prova: 1 ottobre 2015 , dalle ore 10.30.

Il contingente riservato agli studenti stranieri extracomunitari per il triennio di I livello in Scenografia per l'a.a. 2015/16 è fino a n.**15 unità**;

PER LA PROVA DI ACCESSO SONO PREVISTI I SEGUENTI ONERI E TASSE:

a) un versamento di 15.13€ su c/c postale n. 1016 - Ufficio Tasse Scolastiche di Pescara;

b) un versamento di 100 € (ccb 539/01, intestato a: BANCA NAZIONALE DEL LAVORO S.p.A. FILIALE DI FIRENZE, AGENZIA N. 1, VIA DE' CERRETANI 6/N – 50123 FIRENZE – coordinate bancarie: IBAN IT 17 P010 0502 8010 0000 0200 000 con causale contributo interno - specificare indirizzo per cui si chiede l'ammissione.

**Per consultare la normativa in vigore accedere al Sito internet dell'Accademia:
(<http://www.accademia.firenze.it/studenti/normativa-studenti>)**

- *REGOLAMENTO DIDATTICO DEL ACCADEMIA*
- *TESTO DEGLI EMENDAMENTI AL REGOLAMENTO DIDATTICO DELIBERATI DAL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 21/07/2014 SU PROPOSTA DI DELIBERA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DELL'8/07/2014*
- *STRALCIO DAL VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 19/06/2015*

- *[Manifesto Studi Triennio SCUOLA DI PITTURA 2015_16](#)*
- *[Manifesto Studi Triennio SCUOLA DI SCULTURA 2015_16](#)*
- *[Manifesto Studi Triennio SCUOLA DI GRAFICA D'ARTE 2015_16](#)*
- *[Manifesto Studi Triennio SCUOLA DI DECORAZIONE 2015_16](#)*
- *[Manifesto Studi Triennio SCUOLA DI SCENOGRAFIA 2015_16](#)*

f.to IL DIRETTORE

Prof. EUGENIO CECIONI

Firenze, 28/07/2015

Prot. N. 5877/11c