



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI FIRENZE

## BIENNIO PROGETTAZIONE PLASTICA PER LA SCENOGRAFIA TEATRALE

**PROPOSTA PER LA REALIZZAZIONE DI INIZIATIVE CULTURALI  
conferenze, mostre, dibattiti, festival, workshop, eventi, ecc.**

*Le proposte di progetto culturale devono rispondere a requisiti di fattibilità ed essere in linea con gli obiettivi e le finalità dell'Accademia. Le proposte saranno esaminate dal Consiglio Accademico per verificare la rispondenza delle proposte ai requisiti. **I campi contrassegnati da \* sono obbligatori.***

*Il presente documento è predisposto per la compilazione elettronica e l'invio automatico per email. È sufficiente aprirlo e compilarlo con Acrobat Reader 8 o successivo (<https://get.adobe.com/it/reader/>)*

Eventuali altre scuole associate al progetto

Titolo del progetto\*

Professore/i promotore/i\*

*Specificare se il professore svolgerà il progetto all'interno del proprio monte ore, se NO specificare di quante ore lo eccederà.*

Nome e Cognome	all'interno del monte ore?		impegno orario extra monte ore
	SI	NO	
	SI	NO	ore
	SI	NO	ore
	SI	NO	ore
	SI	NO	ore

Descrizione della natura dello svolgimento dell'evento proposto

Descrivere qui le location ipotizzate per l'evento

Indicare i tempi di attuazione

## PREVISIONE DELLE SPESE PER IL PROGETTO

*Indicare in questa sezione quali risorse sono necessarie per realizzare l'evento comprendendo le voci di costo*

Logistica - descrizione dettagliata  
*(spostamenti, pernottamenti, pasti, biglietti, ecc.)*

Tot. euro costo

Materiali e beni di consumo, attrezzature - descrizione dettagliata  
*(acquisto beni di consumo necessari e noleggio o acquisto attrezzature necessarie)*

Tot. euro costo

Collaborazioni esterne - descrizione dettagliata  
*(rimborso spese per esperti, relatori, artisti, esterni alla realtà proponente)*

Tot. euro costo

Comunicazione - descrizione dettagliata  
*comunicazione (manifesti, locandine, ecc.), post-produzione (cataloghi, ecc.)*

Tot. euro costo

Altre tipologie di spesa

Tot. euro costo

Risorse da realtà esterne *(contributi di enti pubblici o privati)*

Tot. complessivo costo

**SINTESI DEL PROGETTO**  
*Riservato all'ufficio competente*

Scuola: **BIENNIO PROGETTAZIONE PLASTICA PER LA SCENOGRAFIA TEATRALE**

Eventuali altre scuole associate al progetto

Progetto

Professore/i

Nome e Cognome	all'interno del monte ore?		impegno orario extra monte ore
	SI	NO	ore
	SI	NO	ore
	SI	NO	ore
	SI	NO	ore

Risorse da realtà esterne *(contributi di enti pubblici o privati)*

Tot. complessivo costo