

Verbale N° 7 del 2015

Verbale del C.A. del 19.06.2015

La riunione ha inizio in Biblioteca alle ore 14,45

- La Prof.ssa Corradini quale tutor della scuola di pittura espone problematiche relative alla possibilità che uno studente possa, relativamente alle materie affini o integrative, ampliare il numero di queste relativamente a piani di studio più ricchi rispetto a quello relativo all'anno di iscrizione. Domanda: è possibile fare così, o lo studente deve rigorosamente attenersi al piano di studi dell'anno d'iscrizione?
 - . Prof. Tozzi: se uno studente decide di passare ad un piano di studi successivo lo può fare, ma in toto
 - . Direttore: in linea di principio il CA è concorde ad ampliare le materie integrative rispetto all'anno d'iscrizione, ma va verificata la fattibilità di ciò da punto di vista tecnico, anche perché lo studente ha facoltà di cambiare piano di studi
 - . si apre discussione circa il piano di studi, e quale sia valido e riconosciuto
 - . gli studenti si astengono da un'eventuale votazione, perché potrebbero trarne possibile beneficio
- **Punto 1 dell'OdG: Conversione cattedra di anatomia.** Alla luce dell'indicazione del Collegio dei Docenti, che si è espresso a larga maggioranza favorevole alla conversione, si dà inizio alla riunione. Il Direttore fa presente che per effettuare una conversione ci vogliono dei motivi validi al fine dell'approvazione dal Ministero, primo fra gli altri l'aumento del numero degli iscritti al corso per i quali siamo coperti da docenti interni a loro completamento orario. Si fanno i casi di 'materiali per la grafica' e 'tecniche di modellazione digitale', e 'formatura', per quanto Scultura abbia un decremento di iscritti, ed inoltre il Prof. Preti sarebbe idoneo a tale insegnamento. Ancora: 'linguaggi multimediali', ed il Prof. Chiari è inserito in graduatoria nazionale; 'museografia', materia per la quale non vi è graduatoria; 'fotografia', per la quale anche se servirebbe vi sono già due cattedre. Rimarrebbero possibili 'computer graphic' e 'linguaggi multimediali'. Il Direttore in merito a ciò invita il CA a discutere delle materie e non dei professori che potrebbero essere coinvolti, e dà lettura degli insegnamenti disponibili con le relative possibilità di conversione:
linguaggi multimediali (il prof. Chiari è 4° in grad. nazionale), tecnica di modellazione digitale (il prof. Irace è 5° in grad. nazionale), formatura (no), museografia (no), fotografia (no), computer graphic (no).
Dopo aver valutato tutti gli insegnamenti la scelta si riduce a:
 - . linguaggi multimediali
 - . tecnica di modellazione digitale**Si mette ai voti la scelta fra le due materie:**
linguaggi multimediali: 7 sì, 1 astenuto
tecnica di modellazione digitale: 1 sì, 1 astenuto
- **Manifesto degli studi.** Riguardo al riallineamento dei corsi teorici per la Scuola di Grafica, si ribadisce di fare interrogazione al Ministero riguardo ai refusi riportati sulla comunicazione del CNAM, ovvero da 8 a 7,5 per CFA, invece che da 9 a 7,5. **Per intanto il CA si esprime all'unanimità per il mantenimento del rapporto ore/crediti esistente (9)**

- Dopo aver concordato all'unanimità di emendare le istruzioni contenute al punto 9 dell'Art. 7/2b del Testo degli emendamenti al regolamento didattico deliberati dal C.A. del 8/7/2014, e più precisamente cassare il seguente periodo in esso contenuto: ***...Inoltre a partire dalle iscrizioni all'a.a. 2015/16 gli studenti italiani e stranieri sono tenuti a presentare entro l'1 luglio di ogni a.a. la documentazione dell'attività artistico-professionale e didattica svolta, formato book e dvd, debitamente autenticata dalle istituzioni di provenienza o dagli uffici consolari e in versione italiana, ai fini di una pre-selezione, le cui modalità di svolgimento sono precisate dal Regolamento di corso e recepite nel Manifesto degli studi***, il Direttore dà lettura dello schema di formulazione della prova di accesso elaborata dal Prof. Ventimiglia tenuto conto delle indicazioni dalla Segreteria Didattica che, risolvendo le stesse problematiche, trovano una più agile applicazione: la proposta prevede una soglia minima di sbarramento (18 p.ti) e una diversa articolazione dei punti a disposizione della commissione valutatrice: 28 e 2, invece che la precedente di 25 e 5. **Si approva.**

- **Affidamenti.** Il Prof. Rocca illustra la bozza di bando relativa all'affidamento delle materia non in organico, spiegandone le motivazioni. In caso di più domande chi decide a quale professore affidare l'insegnamento della materia? La Scuola o il CA? Bisogna stabilire i criteri di selezione delle domande.
 - La Prof.ssa Ragionieri ricorda che a tale scopo esistono già le Scuole e le Conferenze dei Professori, come ad es. quella delle Discipline Storico-Critiche
 - Il Direttore fa presente che all'interno del Settore Disciplinare delle Declaratorie è la Scuola a riunirsi e a decidere; fino ad ora la Scuola prevedeva gli insegnamenti anche al di fuori del settore, ma adesso non più. Le Scuole per fare ciò si dovrebbero riunire prima degli esami della sessione estiva. Oltre alla Conferenza delle Discipline Storico Artistiche esiste anche una Conferenza delle Discipline Multimediali, come afferma il Prof. Tozzi?
 - Riassumendo: la Scuola chiede per l'insegnamento di una materia, la Conferenza indica il professore. In caso la domanda vada inevasa, la disciplina va a bando interno.

La riunione ha termine alle ore 18

Il Segretario verbalizzante
Prof. Giandomenico Semeraro