

# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

## CALENDARIO TESI I livello

sessione invernale A.A. 2015/16

24 febbraio

cattedra di: GRAFICA- prof. MONTANELLI

Prof. CECIONI

Commissione: proff.ri: CONTI, FINOCCHIARO, DEGL'INNOCENTI

Supplenti: UNGREDDA, FUSI

aula: CENACOLO

ore: 9.00

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Bucarelli Lucrezia	D. Hockney e A. Warhol: rapporto artistico tra anni '60 e anni '80	Ragionieri
2	Malloggi Alice	Packaging alimentare	Di Iella
3	Pistis Silvia	La concept art	Di Lella
4	Simonetti Francesca	Design editoriale. L'evoluzione degli impaginati fino al progetto contemporaneo	Di Lella
5	Pardo Silva Luis Eduardo	Calcografia: una trasformazione alchemica	Ungredda
6	Giambi Giada	Prospettive anatomiche: il corpo tra progetti medici, artistici, speculativi	Fusi
7	De Masi Alessandra	Le emozioni nel cinema di animazione	Socci
8	Tang Yi	Illustrazione artistica di Cheng Hongshou	Baldanzi

cattedra di: PITTURA - Prof. STEFANON

Presidente: Prof.sa LUPPI

Commissione: proff.ri: Stefanon, Dealis, Molinari

Supplenti: proff.ri : Socci, Fezzi

aula: MINERVA

ore: 9.00

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Venturi Matteo	Andrei Tarkovsky: non solo un regista	Socci
2	Nozza Davina	Fiabe del focolare e racconti del terrore. Indagine sul genere fiabesco e sulla funzione della paura	Baldanzi
3	Vindigni Agata Floriana	Street art-l'espressione trova spazio nell'urbano Torino	Corradini
4	Torres Vicuna Carlos Eduardo	Visioni del corpo del futuro	corradini
5	Figliomeni Martina Rosa	New media art e il disegno digitale	Di Iella
6	Pizzo Lorenzo	Iroloc	Fezzi
7	Fernandez Yuri	bartolomeo Bezzi ritrattista	Bellesi
8	Musumeci Emily	Facezie, ironie e sberleffi nell'arte e la sua storia	Bellesi
9	Borselli Davide	arte e alchimia nella psicologia Junghiana-Relazioni tra la pratica alchemica, il processo creativo e la psicologia junghiana	Lombardo
10	Di Iorio Davide	I giocatori di poker di Gunther Von Hagens e la comunicazione non verbale	Lombardo

cattedra di: DECORAZIONE - Prof.sa MAIORANO

Presidente: Prof. ROCCA

Commissione: proff.ri: MAIORANO, LUCCHESI, LOMUSCIO

Supplenti: proff.ri : LOMBARDO, CIANCHI

aula: GHIBERTI

ore: 9.00

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Zheng Baoru	Il ritratto della donna di Botticelli	Bellesi
2	Zoppi Stella	una cella in bianco e nero	Bellesi
3	Wu Yu Nong	Ritratto della donna nella pittura dei preraffaeliti	Bellesi
4	Yang Zi Yao	Design logo e la psicologia della percezione dei colori	Pansini
5	Pan Huijun	La questione femminile in Cina attraverso l'arte contemporanea	Semeraro
6	Tomer Stefania	Il doppio, lo specchio	Semeraro

## 27 febbraio

cattedra di SCENOGRAFIA - Prof. MATTIOLI

Presidente: Prof.sa NERBANO

Commissione: proff.ri: MATTIOLI, RECCHIA, MARI

Supplenti: proff.ri: GIORGETTI, ALBERTI

aula: CENACOLO

ore: 9,00

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Bogazzi Olimpia	le scene dei giardini del sogno	Semeraro
2	Calaresu Serena	Astolfo sulla luna	Socci
3	Pierattini Lucia	Walt Disney e Mary Poppins, un viaggio attraverso la fantasia	Socci
4	Xie Fengman	Addio mia concubina	Socci
5	Guo Yanting	L'uso dei colori nella scenografia di Wes Anderson	Bellanca
6	Lasi Lorenzo	Roma come scenografia di Romanzo Criminale	Bellanca
7	Crescioli Lisa	Elena Mannini tra cinema e teatro	Alberti/ Giorgetti

## 28 febbraio

cattedra di: GRAFICA - Prof. OLIVOTTO

Presidente: Prof.sa CONTI

Commissione: proff.ri: OLIVOTTO, UNGREDDA, CIANCHI

Supplenti: proff.ri : MASETTI, SEMERARO

aula: CENACOLO

ore: 9.00

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Coppetta Lisa	Il lato oscuro delle fiabe	Baldanzi
2	Cecioni Pietro	Dino Battaglia	Baldanzi
3	Hajiaghazadeh Maral	Grafica industriale e pubblicitaria dagli anni '50 ad oggi	Baldanzi
4	Borgioli Miriam	La carta ritagliata come arte	Ragionieri
5	Campana Laura	la recezione dell'astrattismo di Wasily Kandisky in Italia tra il 1920 e il 1940	Ragionieri
6	Mouhannad Solyman	Fra massa e individuo:il ritratto nel medioriente	Ragionieri
7	Tosi Irene	Sigfrido Bartolini: percorso nella xilografia	Ragionieri
8	Tramonti Gianluca	Un graffio lungo 974 Km: dal gruppo COBRA ad Arpais Dubois	Ragionieri
9	Gaddini Andrea	Graffio e parola. Dall'art brut all'ex O.P. di Volterra	Semeraro
10	Senese Maggie	Dubito ergo sum. Come la fotografia cambia la percezione personale e l'identità sociale	Degl'innocenti
11	Berardi Lucrezia	Disagio e identità nell'arte fotografica	Degl'innocenti

cattedra di: PITTURA - Prof. VINCIGUERRA

Presidente prof. : PETRUCCI

Commissione: proff.ri: VINCIGUERRA, MIKA, ZUNINO

Supplenti: proff.ri : NERI, VITALE

aula: MINERVA

ore: 9.00

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Tonda Lorenzo	arte site specific	Santoianni
2	Rossi Valentina	Nascita ed evoluzione del museo e delle esposizioni artistiche	Pratesi

3	Collini Giulia	L'albero delle meraviglie	Bellesi
4	Tomassini Carlotta	L'odore dell'arte dell'arte	Corradini
5	Ren Ruxin	Il concetto di visuale	Corradini
6	Migasova Kristina	esempi di Japonisme in europa e America	Falciani
7	Zangrilli Noemi	I percorsi del sublime	Bruni
8	Frascone Irene	Le trasformazioni e le alterazioni del corpo e del volto sul set cinematografico	Di Pietrantonio
9	Sollazzu Salu	La figurazione umana nella rappresentazione di scorcio: osservazioni e esperienze nella contemporaneità	Tito

cattedra di: PITTURA - RAMOTTO

Presidente: prof.sa BRUNI

Commissione: RAMOTTO, CESARI, DI PIETRANTONIO

Supplenti: LUPPI, TITO

aula: GHIBERTI

ore: 9.00

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Chen xiao	L'introduzione della pittura occidentale in Cina	Cianchi
2	Ricci Miriam	Aspetti del decorativismo nella grafica d'arte	Franchini
3	Mastrangelo Chiara	Corpi consumati: rispettabilità e violazione dell'individuo tra arte e impalcature economiche e sociali	Corradini
5	Cinelli Sofia	L'ombra del vero	Pratesi

**2 marzo**

cattedra di: SCENOGRAFIA - Prof. PERRICONE

Presidente: Prof. POZZI

Commissione: proff. PERRICONE, MATTIOLI, GIORGETTI

Supplenti: BELLANCA, BELLESI

aula: CENACOLO

ore: 9,00

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
2	Mugnaini Elisa	L'ultimo iperatore: dalla città proibita a Cinecittà	Mari
3	Gao Jingyun	Addio mia concubina	Socci
4	He Yuan	Come creare ruoli di film animati	Socci
5	Ma Li	King Hu e il suo mondo di arti marziali	Socci
6	Pagni valentina	Romeo e Giulietta, un amore che non muore mai	Socci
7	Xu Tian Tian	Regista Zhang Yimou	Socci
8	Renai Jacopo	"Il Sogno" di Strindberg	Socci
9	Zhou Lihua	Il cinema del Kung Fu	Socci

cattedra di: DECORAZIONE - prof. SANTOIANNI

Presidente: Prof. ROCCA

Commissione: proff. SANTOIANNI, VITALE, MARTINO

Supplenti: BRANGI, TONTI

aula: MINERVA

ore: 9,00

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Ronchini Anna	Video e foto a 360°, la nuova frontiera della realtà virtuale	Tozzi
2	Zamanian Lavasani Nadia	La rosa sulla pelle	Bernardo
3	Gozzoli Chiara	L'arte a portata di mano	Conti
4	Marinelli M. Pia	I segni dell'anima	Tonti

5	Somenzi Lara	Ready Made contemporaneo	(Cippitelli) Bellesi
6	Urazbayeva Aigerim	la decorazione tra arti e artigianato	Bellesi
7	Nalbandyan Narine	Khachkar	Orsini

cattedra di: DECORAZIONE - prof. MAZZOTTI

Presidente: Prof. ROCCA

Commissione: proff. MAZZOTTI, BRANGI, MARTINO

Supplenti: SANTOIANNI, TOZZI

aula: MINERVA

ore: 14

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Torrisi Martina	Ritorno alla sensibilità corporea	Vitale
2	Sakhtemani Fatemeh		Bellesi
3	Kiriazi Vassiliki	Lo spirito dell'infanzia e l'arte di Paul Klee	Semeraro
4	Liu Chang	Arte interattiva	Semeraro

cattedra di: SCENOGRAFIA - CUTRI'/LAMBIASE

Presidente: Prof. CECIONI

Commissione: proff. CUTRI', LAMBIASE, FIORAVANTI

Supplenti: ALBERTI, MARI

aula: GHIBERTI

ore: 9,00

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Lazzerini Agnese	Dal romanzo alla messa in scena di Sherlock Holmes	Socci
2	Pizzi Marco	Il piccolo Buddha, un sutra scenico	Socci
3	Manfredini Noemi Yazz	Opus Box	Mari
4	Capone Lucia	Ervand Kochar e Diamanda Galas: la conquista dello spazio nelle sperimentazioni visive e sonore	Alberti
5	Wen Yuda	Yayoi Kusama	Alberti

**3 marzo**

cattedra di: PITTURA - Prof. BISI

Presidente: Prof. FALCIANI

Commissione: proff. BISI, BARONE, FUSI

Supplenti: RIGHINI, VITALE

aula: CENACOLO

ore: 9,00

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Renzi Bianca	William Turner e il mare	Bellesi
2	Feng Zi Xi	Il pensiero artistico e scientifico di Leonardo da Vinci	Bellesi
3	Papone Lucio	Street photography da Jhon Thomson ad Alec Soth	Pettena
4	Cimatti Leda	Immagine fotografica e immagine pittorica nel '900	Pettena
5	De Tommaso Francesco	Il lustrascarpe di Daguerre	Pettena
6	Thanou Eirini	Copyright	Pettena
7	Arancio Nataly	La liberazione di un corpo consapevole	Luppi
8	Monfroni Alessia	La non presenza. Ricerche del corpo nell'arte contemporanea	Corradini

9	Berardi Francesco	un altro design	Scilipoti
10	Li Liuchang	Colore	Fezzi
11	Guo Peng	Le differenze tra la tecnologia del dipinto tradizionale cinese e il dipinto tradizionale occidentale	Righini
12	Canetto Giulia	Il ritratto in relazione	Vitale

cattedra di: PITTURA - Prof. BIMBI

Presidente: Prof. SCILIPOTI (mattina) / BRUNI ( pomeriggio)

Commissione: proff. BIMBI, LIPARTITI, TOZZI

Supplenti: PRATESI, PAPINI

aula: MINERVA

ore: 8.30

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Mazzotti Gemma	L'abbandono. Il corpo disteso	Papini
2	Perduto Vincenzina	L'espressività del bambino e le sue interpretazioni dal metodo Montessori alla social identity	Lombardo
3	Corsi Lucrezia	L'albero e le profezie delle fiabe	Lombardo
4	Dagnelies Denise	velasquez e il primo naturalismo a Siviglia dal 1600 al 1623	Bellesi
5	Fan Yue	Pittura in Cina al tempo della Dinastia Song	Bellesi
6	Landi martina	Sguardi	Corradini
7	Del Taglia Elisa	L'identità	Corradini
<b>POMERIGGIO</b>			
8	Maier Ilona	La sfera dei colori di P.O. Runge e Steffens tra Leonardo e Faraday	Ragionieri
9	Mauceri Elia	Dall'estetica delle piccolezze: Van Eyck, Botticelli	Ragionieri
10	Hu Ze Wen	Il disegno anatomico di Michelangelo negli studi e nelle opere	Tito
11	Huang Xing Yue	Corpo e emozione	Tito
12	Castellano Ennio	Riti precolombiani	Tito
13	Innocenti Leopoldo	Matisse: tra colore e disegno	Frulli
14	Priami Giulia	Considerazioni sul "vero naturale" e "vero artistico" nelle opere di Eugene Delacroix	Frulli
15	Xu Bin	Fenomenologia dell'arte tragica cinese	Pratesi

cattedra di: PITTURA - Prof. PIZZICHINI

Presidente: Prof. RAGIONIERI

Commissione: proff. PIZZICHINI, BITELLI, LUPPI

Supplenti: TITO, CIANCHI

aula: GHIBERTI

ore: 9,00

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Karkazi Smarà	Arte e pubblico nell'età contemporanea	Corradini
2	Stojanovic Sonja	Poeticità, bellezza e simbolismo nelle opere di Kieslowski	Socci
3	Liu Yu	Nascita e sviluppi della pittura barocca in Italia attraverso i suoi protagonisti	Bellesi

cattedra di: SCULTURA - Prof. PATTI

Presidente: Prof.sa PANTANI

Commissione: proff. PATTI, BIANCHINI, PASQUETTI

Supplenti: ROVIELLO, PORFIDIA

aula: GHIBERTI

ore: 11,00

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Garro Elisa	Orfeo nell'arte rinascimentale e contemporanea	Semeraro
2	Yang Susha	Uso dei materiali nella scultura di Medardo Rosso e Pablo Picasso	Cianchi

3	Fariello Antonio	Alcune considerazioni sulla forma in riferimento a Matisse, Maillol e Matisse	Frulli
4	Pennetti Albanascente	Alcuni aspetti della scultura di Aristide Maillol in relazione al tema femminile	Frulli
5	Maglione Marianna	Romano Lucacchini: tracce di un artista	Preti

cattedra di: SCULTURA - Prof.sa PORFIDIA

Presidente: Prof.sa PANTANI

Commissione: proff. PORFIDIA, BIANCHINI, PASQUETTI

Supplenti: PRETI, PATTI

aula: GHIBERTI

ore: 15,30

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Morandi Sara	La folla nell'arte, Considerazioni sulla modernità e l'impatto della città sull'individuo	Corradini