

# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

## CALENDARIO TESI I livello

sessione estiva 2016/2017

5 luglio

cattedra di: PITTURA - Prof. BIMBI

Presidente: Prof. FALCIANI

Commissione: proff.ri: BIMBI, LIPARTITI, BARONE

Supplenti: FRULLI, LOMBARDO

aula: CENACOLO

ore: 9.00

|    | Candidato               | Titolo                                                                   | Prof. Relatore |
|----|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1  | Petrucci Mario De Jesus | I look for you...                                                        | Pozzi          |
| 2  | Vincenti Daria          | Arte, impegno personale, impegno politico                                | Pozzi          |
| 3  | Oparina Anna            | L'eterno fanciullo                                                       | Semeraro       |
| 4  | Ermini Cosimo           | Percorso tra pittura ed incisione attraverso l'opera di Rodolfo Margheri | Ragionieri     |
| 5  | Song Xia Teng           | La figura nella pittura cinese dal 900 al 2000                           | Tito           |
| 6  | Corsi Lucrezia          | La fiaba " Lo spirito nella bottiglia" nell'interpretazione junghiana    | Lombardo       |
| 7  | Hong Ting               | Yayoi Kosama                                                             | Corradini      |
| 8  | De Musso Grazia         | La forma della verità " pittura di Domenico Cantatore"                   | Bruni          |
| 9  | Huan Suah               | Considerazioni su alcune opere di Tiziano                                | Frulli         |
| 10 | Faverjon Maud           | Il ruolo dell'Anatomia                                                   | Papini         |
| 11 | Sun Qiuying             | Il Naso                                                                  | Fusi           |

cattedra di: SCULTURA - PROF. PORFIDIA

Presidente: Prof. CIANCHI

Commissione: proff.ri: PORFIDIA, ROVIELLO, BIANCHINI

Supplenti: proff.ri : PASQUETTI, TITO

aula: GIBERTI

ore: 9.00

|   | Candidato                    | Titolo                                                     | Prof. Relatore |
|---|------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|
| 1 | Li Sheng Jian                | Dalla scultura di Rodin alla forma contemporanea scultorea | Ragionieri     |
| 2 | Fratini Alessia              | L'approccio al concetto: il vuoto che accoglie l'assenza   | Corradini      |
| 3 | Mohtashami Khojasteh Alireza | Riscaldamento GlobArte                                     | Corradini      |
| 4 | Lei Tiantian                 | Videoarte e smaterializzazione                             | Tozzi          |

cattedra di: SCULTURA - PROF. PATTI

Presidente: Prof. POZZI

Commissione: proff.ri: PATTI, ROVIELLO, BIANCHINI

Supplenti: proff.ri :TOZZI, PASQUETTI

aula: GIBERTI

ore: 11.30

|   | Candidato      | Titolo                                | Prof. Relatore |
|---|----------------|---------------------------------------|----------------|
| 1 | Ricci Schasa   | Louise Bourgeois, arte e follia       | Semeraro       |
| 2 | Fu Sheng       | L'Esercito di terracotta              | Cianchi        |
| 3 | Nigro Federico | Modigliani scultore                   | Cianchi        |
| 4 | Wu Jiahong     | Gaudì e la Sagrada Familia            | Cianchi        |
| 5 | Yang Jingming  | La contraddizione dei dipinti di Dalì | Cianchi        |

## 6 luglio

cattedra di: DECORAZIONE - SANTOIANNI

Presidente: Prof. RIZZO

Commissione: proff.ri: SANTOIANNI, MANIGRASSO, LUCCHESI

Supplenti: proff.ri: BRANGI, MARTINO

aula: CENACOLO

ore: 9,00

|   | Candidato         | Titolo                                                | Prof. Relatore |
|---|-------------------|-------------------------------------------------------|----------------|
| 1 | He Yizhou         | I mercati fiorentini visti da uno studente della Cina | Petrucci       |
| 2 | Cannone Annamaria | La maschera dalla preistoria a Facebook               | Corradini      |
| 3 | Fan Ying          | Le piante nell'opera di Vincent Van Gogh              | Bellesi        |
| 4 | Fang Yun          | Taoismo e le arti                                     | Bellesi        |

cattedra di: DECORAZIONE - MARTINO

Presidente: Prof. RIZZO

Commissione: proff.ri: MARTINO, MANIGRASSO, LUCCHESI

Supplenti: proff.ri: SANTOIANNI, BRANGI/MUSCARDIN

aula: CENACOLO

ore: 12.00

|   | Candidato          | Titolo                                                      | Prof. Relatore |
|---|--------------------|-------------------------------------------------------------|----------------|
| 1 | Regoli Giulia      | Giò Ponti e la Richard Ginori. Storia di una collaborazione | Bellesi        |
| 2 | Moscato Simona     | Riflessioni sull'arte terapia                               | Muscardin      |
| 3 | Jia Xi Bei         | Il Bassorilievo nell'arredo urbano                          | Brangi         |
| 4 | D'Angelo Nicla     | Donne tra diritti e tessuti                                 | Semeraro       |
| 5 | Skapin Noemi Maria | L'arte come dono                                            | Corradini      |

cattedra di: PITTURA - PIZZICHINI

Presidente: Prof.sa VITALE

Commissione: proff.ri: PIZZICHINI, BITELLI, PRATESI

Supplenti: proff.ri: LOMBARDO, PAPINI

aula: MINERVA

ore: 9.00

|   | Candidato           | Titolo                                         | Prof. Relatore |
|---|---------------------|------------------------------------------------|----------------|
| 1 | Guarguaglini Silvia | La fisiognomica nel Fantasy                    | Tito           |
| 2 | Lyu Chen            | Analisi comparativa tra M. Abramovic e Xiao Lu | Ragionieri     |

cattedra di: PITTURA - BISI

Presidente: Prof.sa VITALE

Commissione: proff.ri: BISI, BITELLI, PRATESI

Supplenti: proff.ri: PETRUCCI, TITO

aula: MINERVA

| ore: 10.30 |                    |                                                                                       |                |
|------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|            | Candidato          | Titolo                                                                                | Prof. Relatore |
| 1          | Cavagnero Sarah    | Klimt e la donna del suo tempo                                                        | Corradini      |
| 2          | Zhang Xiangjing    | Confronto tra il formalismo di Kandisky e l'estetica della calligrafia di Kang Youwei | Ragionieri     |
| 3          | Del Coco Benedetta | Fondamenti metodologici-concettuali dell'arte terapia                                 | Lombardo       |
| 4          | Meloni Riccardo    | Anatomia del Canto                                                                    | Papini         |
| 5          | Wang Mengyin       | La filosofia Zen e il suo rapporto con l'arte occidentale                             | Cianchi        |
| 6          | Li Yuan Yuan       | Analisi artistica e storica di Auguste Rodin                                          | Cianchi        |
| 7          | Andri Luciano      | Illustrazione d'infanzia e di propaganda dalla Grande Guerra al Fascismo              | Baldanzi       |

cattedra di: DECORAZIONE - MAZZOTTI

|                                                     |  |  |
|-----------------------------------------------------|--|--|
| Presidente: Prof. SCILIPOTI                         |  |  |
| Commissione: proff.ri: MAZZOTTI, RAFFAELE, LOMUSCIO |  |  |
| Supplenti: proff.ri: BALDANZI, CIANCHI              |  |  |
| aula: GIBERTI                                       |  |  |
| ore: 9,00                                           |  |  |

|   | Candidato            | Titolo                                            | Prof. Relatore |
|---|----------------------|---------------------------------------------------|----------------|
| 2 | Foresi Marta         | Oggetti d'arte                                    | Semeraro       |
| 3 | Bruschetini Federica | Arte sacra oggi                                   | Semeraro       |
| 5 | Duan Jia Xing        | Architettura d'interni nella Cina                 | Rocca          |
| 6 | Yang Ding Xuan       | Arte/Natura                                       | Rocca          |
| 5 | Momtaz Neyosha       | Che cos'è l'arte astratta?                        | Corradini      |
| 6 | Park Yoon Ji         | Kim Sooja: il viaggio con il corpo e con la mente | Corradini      |

**7 luglio**

cattedra di: SCENOGRAFIA - PERRICONE

|                                                   |  |  |
|---------------------------------------------------|--|--|
| Presidente: Prof.sa ALBERTI                       |  |  |
| Commissione: proff.ri: PERRICONE, MARI, FUMAGALLI |  |  |
| Supplenti: proff.ri : CUTRI', LAMBIASE            |  |  |
| aula: MINERVA                                     |  |  |
| ore: 9.00                                         |  |  |

|   | Candidato        | Titolo                                                     | Prof. Relatore |
|---|------------------|------------------------------------------------------------|----------------|
| 1 | Moretti Carlotta | Da "Metropolis" a "The Hive":visioni di società distopiche | Socci          |
| 2 | Colis Mathilde   | Il desiderio preso per la coda. Un'opera surrealista       | Rocca          |

cattedra di: SCENOGRAFIA - CUTRI'

|                                                |  |  |
|------------------------------------------------|--|--|
| Presidente: Prof.sa ALBERTI                    |  |  |
| Commissione: proff.ri: CUTRI', SOCCI, LAMBIASE |  |  |
| Supplenti: proff.ri : PERRICONE, FUMAGALLI     |  |  |
| aula: GIBERTI                                  |  |  |
| ore: 10.30                                     |  |  |

|  | Candidato | Titolo | Prof. Relatore |
|--|-----------|--------|----------------|
|--|-----------|--------|----------------|

|   |                |                                                             |      |
|---|----------------|-------------------------------------------------------------|------|
| 2 | Pesare Miriana | Ipotesi progettuale di un allestimento in Stazione Leopolda | Mari |
|---|----------------|-------------------------------------------------------------|------|

## 10 luglio

cattedra di: GRAFICA - MONTANELLI

Presidente: Prof.sa CONTI

Commissione: proff. MONTANELLI, DEGL'INNOCENTI, NOCENTINI

Supplenti: RAGIONIERI, BALDANZI

aula: CENACOLO

ore: 9,00

|   | Candidato         | Titolo                                | Prof. Relatore |
|---|-------------------|---------------------------------------|----------------|
| 1 | Massei Michela    | Georgia O'Keeffe: la regina dei fiori | Ragionieri     |
| 2 | Tavernelli Marisa | La cultura del bosco                  | Baldanzi       |
| 3 | Yan Lixuan        | Le illustrazioni di stile Ukiyo-e     | Baldanzi       |

cattedra di: SCENOGRAFIA - MATTIOLI

Presidente: Prof. SEMERARO

Commissione: proff. MATTIOLI, RECCHIA, BALLARIN

Supplenti: SOCCI, NERBANO

aula: GIBERTI

ore: 9,00

|   | Candidato              | Titolo                                                 | Prof. Relatore |
|---|------------------------|--------------------------------------------------------|----------------|
| 1 | Wang Di Wen            | La scenografia secondo il pensiero del Bauhaus         | Rocca          |
| 2 | Zhang Meng Yue         | Il panorama domestico italiano                         | Rocca          |
| 3 | Sangemini Athena Elisa | L'Orient-Express tra storia, cinema e design           | Rocca/Bellanca |
| 4 | Manigrasso Beatrice    | Caterina va in città                                   | Mari/Bellanca  |
| 5 | Accorsi Ambra          | Titus                                                  | Mari/Bellanca  |
| 6 | Khusainova Albina      | Tatlin e l'utopia nell'arte                            | Alberti        |
| 7 | Gori Matilde           | Pinocchio. La conseguenza e l'evoluzione in V. Venturi | Alberti        |
| 8 | Kallenos Kiryakos      | Rosa Eskinazi la Regina del Rebetiko                   | Nerbano        |
| 9 | Carrone Giulia         | Il Macabro va in scena                                 | Socci          |

## 11 luglio

cattedra di: GRAFICA - OLIVOTTO

Presidente: Prof.sa FINOCCHIARO

Commissione: proff. OLIVOTTO, DANESI, MARSHALL

Supplenti: CONTI, UNGREDDA

aula: CENACOLO

ore: 9,00

|   | Candidato    | Titolo                                                                | Prof. Relatore |
|---|--------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1 | Liu Nixia    | Il ritratto femminile nella pittura occidentale e in quella orientale | Bellesi        |
| 2 | Wang Qiannan | Rembrandt e le sue incisioni                                          | Bellesi        |

|   |                         |                                                               |          |
|---|-------------------------|---------------------------------------------------------------|----------|
| 3 | Rubegni Luca            | La Fotoincisione                                              | Conti    |
| 4 | Nicastro Marta          | I miei labirinti realizzati attraverso la stampa collografica | Ungredda |
| 5 | Giannese Maria Chiara   | Percezione del colore e valenza emotiva                       | Lombardo |
| 6 | D'Auria Maria Francesca | Identità incise                                               | Molinari |
| 7 | Agnetta Chiara          | Mitologia degli alberi                                        | Baldanzi |
| 8 | Kyprianidou Kristina    | "Mitologia Greca" visione Omerica                             | Baldanzi |
| 9 | Zhang Qian              | L'arte di incisione su carta. Un mondo sulla carta            | Baldanzi |

cattedra di: PITTURA - Prof. RAMOTTO

Presidente: Prof. ROCCA

Commissione: proff. RAMOTTO, PRATESI, ZUNINO

Supplenti: VINCIGUERRA, SANTOIANNI

aula: MINERVA

ore: 9.30

|   | Candidato    | Titolo                                                         | Prof. Relatore |
|---|--------------|----------------------------------------------------------------|----------------|
| 1 | Han Bo       | ...colore...Yves Klein                                         | Fezzi          |
| 4 | Luppoli Gaia | Lo specchio: ipotesi di lettura                                | Semeraro       |
| 5 | Cai Peizhi   | L'influsso dell'impressionismo nell'arte contemporanea cinese. | Falciani       |

cattedra di: PITTURA - VINCIGUERRA

Presidente: Prof. ROCCA

Commissione: proff. VINCIGUERRA, FALCIANI, ZUNINO

Supplenti: RAMOTTO, SEMERARO

aula: MINERVA

ore: 11.45

|   | Candidato              | Titolo                                                                         | Prof. Relatore |
|---|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1 | Tummino Gabriele       | L'io anatomico: dalla forma all'informale                                      | Papini         |
| 2 | Ruelas Woodrow Gonzalo | L'opera grafica di Julio Ruelas per la Revista Moderna (1898-1911)             | Santojanni     |
| 3 | Zhou Shuai             | La pittura ad olio d'avanguardia. Analisi fra le forme occidentali e orientali | Corradini      |
| 4 | Capri Antonino         | Fra Hartung e Scanavino. Quando il segno diventa visione                       | Corradini      |

cattedra di: PITTURA - STEFANON

Presidente: Prof. LUPPI

Commissione: proff. STEFANON, DEALIS, MIKA

Supplenti: BRUNI, PRATESI

aula: GHIBERTI

ore: 9.00

|   | Candidato         | Titolo                                                                                                                                    | Prof. Relatore |
|---|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1 | Shu Shan          | L'idea di spazio nell'opera di Wu Guanzhong                                                                                               | Falciani       |
| 2 | Biagetti Oliviero | Tra pelle e pittura                                                                                                                       | Papini         |
| 3 | Santoro Silvana   | L'erotismo nella deformazione del corpo                                                                                                   | Corradini      |
| 4 | Qi Jianing        | La cultura totemica: dell'arte totemica mondiale sull'arte contemporanea e le estensioni dell'arte totemica antica cinese del periodo Chu | Bellesi        |

|   |                        |                     |         |
|---|------------------------|---------------------|---------|
| 5 | Bertoni Tamanza Abramo | Appunti sul moderno | Pratesi |
|---|------------------------|---------------------|---------|