

**AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI AI FINI DELLA COSTITUZIONE DI
GRADUATORIE D'ISTITUTO PER INSEGNAMENTI IN ORGANICO
a.a. 2017/18**

IL DIRETTORE

- Vista la legge 508/1999;
- Visto il DPR 132/2003;
- Visto il DPR 212/2005 sui nuovi ordinamenti didattici dell'Accademia in attuazione della legge n. 508/99;
- Vista la Legge 241/90;
- Visto il DPR 445/2000;
- Visto il D.Lgs. 196/2003;
- Visto il DM 03/07/009 n. 89 - settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti – Declaratorie;
- Visto il DM 30/09/09 n. 123 - ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento dei diplomi accademici di primo livello delle Accademie di Belle Arti;
- Visto il DM 626 del 08/10/2003 istitutivo del Biennio Specialistico Sperimentale;
- Visto il regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Firenze;
- Vista la nota del MUR-AFAM prot. 3154 del 09/06/2011 concernente la formazione delle graduatorie di istituto;
- Vista la nota del MUR-AFAM prot. 3156 del 01/07/2011;
- Visto il CCNL MIUR-AFAM del 16/02/2005 e del 04/08/2010;
- Visto il Contratto Integrativo d'Istituto del 02/12/2013;
- Vista la delibera del 05/05/2017 con la quale il Consiglio Accademico dell'Istituzione ha determinato l'organico di Istituto 2017/2018 operando delle conversioni di cattedra su insegnamenti facenti parte della nuova offerta formativa;

RENDE NOTO

che per l'a.a. 2017/18 è indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione presso questa Accademia di Belle Arti di personale docente per i seguenti insegnamenti compresi nell'organico dell'Accademia:

Codice	Settore Disciplinare	Declaratoria	Campi disciplinari	Fascia
ABAV1	Anatomia artistica	Il settore include competenze e ambiti di ricerca concernenti la lettura storica e contemporanea della forma umana e del corpo nell'arte, dall'antichità ai nostri giorni, compresi la storia della disciplina, lo sviluppo delle teorie e dei metodi, la relazione del corpo con l'ambiente, naturale e costruito. Include inoltre lo studio del corpo umano come modello per la struttura organica dell'opera d'arte, nell'ampia accezione di riferimento e mezzo conoscitivo delle regole che definiscono la forma, fino all'atto espressivo autoreferenziale. La metodologia formativa e di ricerca si avvale anche di strumenti interdisciplinari con le altre forme del sapere, il metodo morfologico si estende all'analisi dell'opera d'arte e alla rappresentazione del mondo naturale. L'attività laboratoriale ha finalità sia espressive sia analitico-descrittive e si realizza mediante il disegno e le altre tecniche tradizionali, dei nuovi media e della multimedialità.	<ul style="list-style-type: none"> • Anatomia artistica • Anatomia dell'immagine • Elementi di morfologia e dinamiche della forma • Fenomenologia del corpo • Iconografia e disegno anatomico • Illustrazione scientifica • Semiologia del corpo 	Seconda
ABAV8	Tecniche della scultura	Il settore comprende lo sviluppo di esperienze pratico-operative di costruzione razionale di armature per la scultura, di sistemi di calchi, nonché delle tecniche di utilizzo e di riempimento dei calchi. Affronta inoltre, sia dal punto di vista teorico, sia attraverso la pratica laboratoriale, le questioni relative alle tecniche di lavorazione con le relative peculiarità specifiche dei materiali di rappresentazione e di costruzione. I contenuti disciplinari comportano sia l'uso delle tecniche, degli strumenti e dei materiali della tradizione, sia l'uso delle nuove tecnologie.	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche della scultura • Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali 	Prima
ABAV11	Decorazione	Il contenuto disciplinare comprende le attività teorico-pratiche riconducibili al concetto base di Decorazione, nel quale è compreso l'insieme degli approfondimenti che vanno dalla conoscenza dei materiali dell'arte sino all'esecuzione dell'opera. Il concetto è esteso alle opere d'arte in rapporto con l'architettura, con l'ambiente e l'arredo. Nel settore sono comprese le convergenze multidisciplinari che vanno dal progetto, al disegno, alla pittura sino alle realizzazioni plastiche. La disciplina è oggetto di analisi teorica e di esperienze pratiche in cui l'attività di laboratorio è inscindibile dall'ipotesi progettuale, con finalità formative, professionalizzanti ed espressive autonome. L'attività di formazione, ricerca e produzione prevede sia l'uso delle tecniche legate agli strumenti e ai materiali della tradizione sia a quelli delle nuove tecnologie.	<ul style="list-style-type: none"> • Decorazione • Metodi e tecniche di decorazione sacra contemporanea 	Prima

ABPR31	Fotografia	Il settore comprende la conoscenza dei linguaggi e delle tecniche della fotografia storica e contemporanea. Differenti campi di specifico interesse sono: gli usi della fotografia nella documentazione e nella rappresentazione dei beni culturali, l'indagine fotografica scientifica sull'opera d'arte, l'archiviazione e la condivisione digitale delle immagini; nonché tutti gli aspetti espressivi, comunicativi, linguistici ed operativi introdotti dalle tecnologie digitali.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografia • Documentazione fotografica • Fotografia digitale • Fotografia per i beni culturali • Fotografia scientifica • Direzione della fotografia 	Prima
ABST48	Storia delle arti applicate	Il settore disciplinare comprende tutte quelle attività teoriche e pratiche riconducibili al concetto basilare della Scultura, partendo dalla tradizione, (vedi materiali e strumentazioni) fino all'utilizzo delle nuove tecnologie e dei nuovi materiali, con l'acquisizione di poetiche e linguaggi propri della forma plastica. La natura del settore richiede sia analisi teoriche sia esperienze pratiche, in cui l'attività di laboratorio è inscindibile dall'ipotesi progettuale, con possibili sviluppi di professionalità atte a tener conto delle potenzialità peculiari che il territorio offre anche riconducibili ai linguaggi contemporanei.	<ul style="list-style-type: none"> • Storia del design • Storia della moda • Storia della stampa e dell'editoria • Storia delle arti applicate • Storia delle tecniche artistiche 	Prima
ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Il settore studia gli aspetti storici e metodologici delle teorie dell'educazione, nelle loro componenti sia di ordine filosofico che empirico, delineati in senso generale e più specificatamente posti in relazione all'arte. In particolare la didattica è riconsiderata alla luce delle innovazioni linguistiche dell'arte contemporanea e alle nuove metodologie e tecnologie che ne derivano. Così contraddistinta la sperimentazione e progettazione dei percorsi didattici, anche nell'ambito della didattica museale, è indirizzata non solo ad un'utenza scolastica, ma anche ad un'utenza comunque collocata in un contesto formativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Pedagogia e didattica dell'arte • Didattica della multimedialità • Didattica per il museo • Letteratura ed illustrazione per l'infanzia • Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi • Didattica dei linguaggi artistici • Pratiche di animazione ludico-creative • Storia della pedagogia • Tecnologia dell'educazione 	Prima

Art. 1 Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al bando, e pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore a 18 anni;
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di Stati membri dell'Unione europea o i loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, nonché i cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;

- 2-bis. adeguata conoscenza della lingua italiana ai sensi del D.P.C.M. 174/94 (solo per i candidati con cittadinanza non italiana);
3. idoneità fisica all'impiego;
 4. assenza di condanne penali e di procedimenti penali pendenti;
 5. godimento dei diritti civili e politici;
 6. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
 7. assenza di situazioni di destituzione o dispensa dall'impiego presso pubbliche amministrazioni.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

Art. 2 Domanda e termini di partecipazione

Nella domanda il candidato dovrà indicare sotto la propria responsabilità:

1. cognome e nome;
2. data e luogo di nascita;
3. cittadinanza;
4. codice fiscale;
5. indirizzo di residenza, (eventuale domicilio solo se diverso dalla residenza), recapito telefonico e indirizzo e-mail;
6. indicazione dell'insegnamento per il quale intende concorrere;
7. per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;

Gli interessati devono presentare apposita domanda (**allegato A**), in carta libera, indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Firenze - via Ricasoli n. 66 - 50122 Firenze, **entro e non oltre le ore 13 del 11 settembre 2017**. La domanda dovrà pervenire entro il termine indicato:

- a mano presso il protocollo dell'Istituzione dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 13;
- a mezzo raccomandata a/r; è necessario, a pena di inammissibilità, anticipare la sola domanda (allegato A senza allegati B e C) mediante email all'indirizzo - abafi@pec.accademia.firenze.it - entro lo stesso termine di scadenza, 11 settembre 2017 ore 13, indicando nell'oggetto "*anticipazione domanda per insegnamenti in organico a.a. 2017/2018*", per consentire all'Accademia di conoscere, entro il suddetto termine, l'esatto numero delle domande di partecipazione. Sarà comunque necessario, ai fini dell'ammissione alla selezione, che all'Accademia pervengano, successivamente, l'originale della domanda e gli altri documenti allegati, spediti entro la data di scadenza fissata (fa fede il timbro postale);
- a mezzo posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo: abafi@pec.accademia.firenze.it unitamente alle dichiarazioni sostitutive (allegato B e C) in formato PDF non modificabile debitamente compilate e sottoscritte e alla scansione di un documento di identità in corso di validità;

Gli allegati alle istanze devono pervenire in formato PDF non modificabile (non sono accettati file word, excel, etc). In caso di file ottenuti da scansioni si consiglia, per limitarne la dimensione, di impostare lo scanner in funzione "bianco e nero" e la risoluzione massima a "100 - 150 dpi". Per limitare il numero dei file/allegati si raccomanda di riunire diversi documenti/immagini in un unico file PDF. Si raccomanda di non superare il limite

complessivo di 20 MB (20.480 KB) per ogni invio/messaggio e di 5 MB (5.129 KB) per ogni singolo file.

Nel caso le dimensioni dei file siano maggiori procedere all'invio scegliendo un'altra modalità sopra indicata.

Nel caso l'invio venga effettuato da un indirizzo di posta elettronica ordinaria avrà validità, a tutti gli effetti di legge, della posta prioritaria, pertanto non potrà essere trasmessa la ricevuta di consegna e l'Accademia non si assume alcuna responsabilità in caso di non ricevimento della stessa.

Comportano inoltre l'inammissibilità alla domanda o l'esclusione dalla procedura il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda e la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia, la mancata sottoscrizione autografa della domanda e della dichiarazione sostitutiva.

Non è possibile fare riferimento a domande prodotte precedentemente all'emanazione del presente bando.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. L'Accademia non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta comunicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili di fatto a terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Nel caso in cui un candidato intenda concorrere per più insegnamenti, dovrà presentare una domanda, per ogni singolo insegnamento richiesto.

Art. 3 Documentazione da allegare alla domanda

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

1. autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio, artistici, culturali e professionali (allegato B);
2. dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (allegato C);
3. curriculum, con firma autografa e reso sotto forma di autocertificazione, dell'attività artistica e didattica;
4. dettagliato programma didattico che si intende svolgere;
5. eventuale elenco di titoli e documenti che il candidato ritiene prioritariamente significativi allegare ai fini della selezione;
6. eventuali pubblicazioni, **per un massimo di 10 titoli**, che devono essere presentate in originale o in copia autentica oppure in fotocopia autocertificata con la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (allegato C) in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000; tale dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico del settore disciplinare per il quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite e ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

Con riguardo ai titoli artistico - culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni fotostatiche, o su supporto ottico - CD,DVD - dei titoli dichiarati, ma non allegati fra i quelli indicati al punto n. 5, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio a più sedi di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda. La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini indicati dalla stessa. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

- ricevuta del bonifico di € 50,00 sul c/c bancario intestato all'Accademia di Belle Arti di Firenze, codice IBAN **IT 22 N 01005 02800 000000200010** SWIFT/BIC: BNLITRR - causale "COGNOME Nome - domanda per insegnamenti in organico a.a. 2017/2018", quale contributo a titolo di spese di segreteria. Il contributo deve essere versato per ogni singola domanda e non sarà in nessun caso restituito.

Il candidato deve allegare alla domanda, pena esclusione dalla selezione:

- copia codice fiscale e documento d'identità o fotocopia dei documenti di cui all'art. 1 c. 2 (solo per coloro che non hanno la cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione europea).

Per ottenere il riconoscimento dei titoli, il candidato è tenuto a presentare la dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 e 47 del D.P .R. 28/12/2000 n. 445 (**allegato B**). I certificati rilasciati da pubbliche amministrazioni non verranno presi in considerazione (art. 15, legge del 12/11/2011, n. 183).

Non sono valutabili i titoli artistico - culturali e professionali per i quali manchi il curriculum sottoscritto con firma autografa, ovvero siano riportate dichiarazioni mendaci.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla graduatoria.

Per gli stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari o da un traduttore ufficiale.

Art. 4 Commissione esaminatrice

Le Commissioni giudicatrici sono costituite con decreto del Presidente e composta da due docenti di ruolo della materia, oltre al Direttore dell'Istituzione (o suo delegato) che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di due docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini.

Art. 5 Criteri generali per la formazione delle graduatorie

La valutazione dei titoli è effettuata in base alla tabella di valutazione contenuta nella nota ministeriale (MIUR - Direzione Generale) del 9 giugno 2011 prot. 3154, stabilendo fin da ora che nel punteggio assegnato ai titoli artistico - professionali verrà considerato, computando con max 10 punti, anche il programma didattico di cui all'art. 3 punto n. 4 del presente avviso.

La valutazione dei titoli sarà la seguente:

Titoli di studio e servizio fino ad un massimo di 30 punti;

Titoli artistici, culturali e professionali fino ad un massimo di 85 punti;

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nella graduatoria.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Art. 6 Approvazione delle graduatorie

L'Istituzione si riserva di utilizzare le graduatorie d'Istituto oggetto del presente bando fermo restando che tali cattedre non siano oggetto di movimenti del personale o che vengano coperte da personale avente diritto poiché destinatario di contratto a tempo indeterminato o individuato per contratto a tempo determinato sulla base delle Graduatorie Nazionali ad Esaurimento o Graduatorie Nazionali di cui alla legge n. 143/04 o Graduatorie nazionali di cui alla legge n. 128/2013.

Le Commissioni, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redigono le graduatorie provvisorie che sono rese pubbliche mediante pubblicazione all'albo sul sito internet dell'Istituzione www.accademia.firenze.it e sul sito MIUR <http://afam.miur.it>.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva delle graduatorie e alla loro immediata pubblicazione all'albo sul sito internet dell'Istituzione www.accademia.firenze.it e sul sito MIUR <http://afam.miur.it>.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adatteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

Le graduatorie avranno validità per l'a.a. 2017/2018 con la possibilità di proroga da parte dell'Amministrazione per ulteriori 2 (due) anni accademici.

Art. 7 Assunzione con contratto individuale di lavoro

L'assunzione mediante contratto di lavoro a tempo determinato dei candidati utilmente collocati in graduatoria avverrà soltanto in caso di vacanza dei posti in organico, di disponibilità degli stessi o per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio.

I candidati stipuleranno un contratto di lavoro individuale a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente secondo gli insegnamenti elencati nell'articolo 1 e dal quale discendono tutti gli obblighi di servizio scaturenti dall'applicazione del C.C.N.L - AFAM - quali espletamento del monte ore assegnato, partecipazione alle riunioni degli organi collegiali, svolgimento di esami e tesi.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa Amministrazione comporta l'immediata decadenza dal diritto di assunzione. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

Art. 8 Responsabile del procedimento e trattamento dati personali

Il responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/90, è il Direttore Amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti dall'Accademia per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano.

Art. 9 Impugnativa

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa e avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

Il presente Bando, unitamente agli allegati, sarà affisso all'albo dell'Accademia di Belle Arti di Firenze. Sarà, inoltre, pubblicato sul sito web www.accademia.firenze.it e del MIUR <http://afam.miur.it>.

Art. 10 Custodia titoli inviati

L'Accademia restituirà la documentazione allegata alla domanda:

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione, all'indirizzo indicato nella domanda, con spese a carico del richiedente per la restituzione della documentazione artistica.

Decorsi centoventi (120) giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Art. 11 Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 12 Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Domanda affidamento insegnamento in organico docenti interni ed esperti esterni a. a. 2017/2018

Al Direttore
 dell'Accademia di Belle Arti
 di Firenze
 via Ricasoli, 66
 50122 FIRENZE

Il/La sottoscritto/a _____
 (COGNOME Nome)

nato/a a _____ (____) il _____

residente in _____ via _____

domicilio (solo se diverso dalla residenza) _____

tel./cell. _____ e-mail _____

codice fiscale _____

cittadinanza _____

CHIEDE

- di partecipare alla procedura selettiva pubblica per titoli per il seguente insegnamento:

Codice	Settore Disciplinare

di cui al bando del 11/08/2017 prot. 5127/5b.

A tal fine, ai sensi del DPR 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, sotto la propria responsabilità:

1. età non inferiore a 18 anni;
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di Stati membri dell'Unione europea o i loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, nonché i cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;
 2-bis. adeguata conoscenza della lingua italiana ai sensi del D.P.C.M. 174/94 (solo per i candidati con cittadinanza non italiana);
3. idoneità fisica all'impiego;
4. assenza di condanne penali e di procedimenti penali pendenti;
5. godimento dei diritti civili e politici;
6. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

Domanda affidamento insegnamento in organico docenti interni ed esperti esterni a. a. 2017/2018

7. assenza di situazioni di destituzione o dispensa dall'impiego presso pubbliche amministrazioni.

Allega ai fini della valutazione:

1. autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio, artistici, culturali e professionali (*allegato B*);
2. dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (*allegato C*);
3. curriculum, con firma autografa e reso sotto forma di autocertificazione, dell'attività artistica e didattica;
4. dettagliato programma didattico che si intende svolgere;
5. eventuale elenco di titoli e documenti che il candidato ritiene prioritariamente significativi allegare ai fini della selezione;
6. eventuali pubblicazioni, per un massimo di 10 titoli, che devono essere presentate in originale o in copia autentica oppure in fotocopia autocertificata con la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000;
7. copia del codice fiscale;
8. copia di un documento d'identità;
9. ricevuta del bonifico di € 50,00 sul c/c bancario intestato all'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Contestualmente dichiara sin d'ora di accettare l'orario della attività didattica da svolgere, nella misura del contratto in bando, così come sarà messo a punto dalla Direzione dell'Accademia in base alla programmazione didattica e alla formulazione dell'orario di servizio in caso di nomina.

Data _____

firma

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
DI ATTO DI NOTORIETA'
art. 47 DPR 445/2000**

Il/La sottoscritto/a.....
(cognome) (nome)

nato/a a(.....) il.....

residente a (.....) in via n. ...

domiciliato/a in(.....) in vian. ...

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, sotto la propria responsabilità:

DICHIARA

di possedere le seguenti pubblicazioni (per un massimo di 10 titoli):

- 1 - _____
- 2 - _____
- 3 - _____
- 4 - _____
- 5 - _____
- 6 - _____
- 7 - _____
- 8 - _____
- 9 - _____
- 10 - _____

Data, _____

Il dichiarante

.....

La presente dichiarazione non necessita dell'autenticazione della firma e può essere inviata anche con le modalità indicate nell'art. 38 del D.P.R. n. 445/2000.