

Rosanna Scalzo

Da: "direzione" <direzione@ababo.it>
A: <muivc@tin.it>; <info@accademiacarrara.it>; <direzione@accademiadicatania.com>; <info@abacatanzaro.it>;
 <info@accademia.firenze.it>; <ufficio.relations@abafg.it>; <info@accademiabellearti.fr.it>;
 <info@accademiabellearti.laquila.it>; <accademialecce@libero.it>; <direttore@accademiadibrera.milano.it>;
 <direzione@accademiadinapoli.it>; <direttore@accademiadipalermo.it>; <info@accademiabelleartirc.it>;
 <direzione@accademiabelleartiroma.it>; <segreteria.studenti@hdemiass.org>;
 <info@accademialbertina.torino.it>; <segreteria@accademiadiurbino.it>; <info@accademiavenezia.it>;
 <direttore@abamc.it>

Data invio: mercoledì 1 febbraio 2012 18.36

Allega: Re- bando concorso accademia (1).zip

Oggetto: BANDO DI INDIZIONE DELLA I EDIZIONE DEL PREMIO "ATS -- MICROFOUND"

L'Accademia di Belle Arti di Bologna è lieta di informarvi della prima edizione del premio di scultura in fusione "ATS Microfound", rivolto agli studenti iscritti alle Accademie Italiane di Belle Arti o a coloro che si sono diplomati dopo il dicembre 2009.

In allegato trovate il file con il bando del concorso: "ATS - MICROFOUND", per la pubblicazione sul vostro sito istituzionale.

Grazie per la disponibilità e collaborazione

Segreteria di Direzione
Accademia Belle Arti Bologna

Via Belle Arti 54 - 40126 Bologna - Italia
 direzione@accademiabelleartibologna.it
 t. +39 051 4226411
 f. +39 051 253032



FIRENZE, IL 3.2.2012
VISTO
 IL DIRETTORE

[Handwritten signature]

*Dare di fusione alla Scuola di
 Scultura*

*mettoni
 fotocopie al*

Dirusou p 02/02/12

BANDO DI INDIZIONE DELLA I EDIZIONE DEL PREMIO "ATS – MICROFOUND"

In occasione dell'apertura dell'Accademia di Belle Arti di Bologna per le Giornate FAI di Primavera 2012, l'Azienda ATS-Microfound e il FAI – Fondo Ambiente Italiano Delegazione di Bologna, indicano la prima edizione del premio di scultura in fusione "**ATS Microfound**", rivolto agli studenti iscritti alle Accademie Italiane di Belle Arti o a coloro che si sono diplomati dopo il dicembre 2009.

L'azienda ATS-Microfound, fonderia di precisione a cera persa di Pontecchio Marconi (BO), realizzerà la fusione del progetto vincitore, in una serie di tre più una prova d'artista, fornendo tutti i materiali necessari per produrre sia il modello che la fusione.

Tutti i bozzetti inviati per il concorso saranno oggetto di una mostra che sarà allestita presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna dal 23 marzo 2012 al 31 marzo 2012, come momento inaugurale della **XX edizione delle Giornate FAI di Primavera** che si svolgeranno **sabato 24 e domenica 25 marzo 2012**.

Il tema del concorso è libero, ma data la presenza del FAI – Fondo Ambiente Italiano tra i suoi promotori, viene suggerita una particolare attenzione all'Ambiente, e dunque al Paesaggio con tutte le sue implicazioni materiali, culturali e sociali. Ogni azione del FAI è volta a mettere o a rimettere in comunicazione l'Uomo con le caratteristiche più alte e più nobili del Paesaggio e della Cultura italiani: a livello cognitivo, attraverso lo stimolo alla conoscenza, comprensione, consapevolezza della propria identità culturale e nazionale, a livello affettivo ed emotivo, attraverso iniziative che sollecitino la sfera sensoriale ed emotiva.

Gli esempi di eccellenza ai quali possiamo rapportarci e con i quali dobbiamo confrontarci sono la Natura e l'Arte. L'utilizzo di una tecnica antica quale la fusione a cera persa si fa simbolo della volontà di un percorso verso il futuro che non dimentichi le nostre radici.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Ogni partecipante concorrerà con un bozzetto per un'opera inedita.

I bozzetti dovranno pervenire insieme alla domanda d'iscrizione presso la Segreteria del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, Via Belle Arti 54, 40126 Bologna, entro e non oltre le ore 17.00 del giorno **VENERDI' 2 MARZO 2012**.

Nella domanda, in carta libera vanno indicati i dati anagrafici e gli altri elementi contenuti nel fac-simile recato in calce al presente atto.

I Concorrenti sono tenuti, a pena di ammissibilità, ad elaborare i propri progetti secondo i seguenti criteri:

- 1) fornendo il bozzetto dell'opera su cartoncino in formato 50x70 cm
- 2) il bozzetto/progetto sarà per una scultura di dimensioni d'ingombro massimo cm 25x25, da realizzare in fusione a cera persa in: acciaio, bronzo o alluminio, a scelta dello studente e in relazione alla conformità dell'opera.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione Scientifica di selezione e di assegnazione dei premi sarà scelta dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, dalla Capo Delegazione FAI di Bologna e dall'Amministratore Delegato di ATS-Microfound srl. Il giudizio della commissione è insindacabile.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Dopo la scadenza della presentazione dei progetti (2 MARZO 2012) la Commissione selezionerà, fra quelli rispondenti ai suddetti criteri, il progetto vincitore, che sarà fuso a cera persa presso la fonderia ATS-Microfound srl a Pontecchio Marconi con la possibilità di fondere, a scelta dell'artista e in base al progetto, l'opera in: **acciaio, bronzo o alluminio**.

L'azienda metterà a disposizione dello studente tutti i materiali per la realizzazione dell'opera, fino alla finitura, coinvolgendo lo studente nelle diverse fasi di realizzazione.

CARATTERISTICHE DEI PREMI

Il premio sarà unico e consisterà in una fusione a cera persa dell'opera vincitrice, in un'edizione di tre più una prova d'artista, nel materiale prescelto dall'artista.

L'artista premiato, salvo casi di forza maggiore, è tenuto a presenziare alla cerimonia di consegna del premio, in occasione dell'inaugurazione a Bologna delle **Giornate FAI di Primavera 2012**.

Tutti i progetti presentati al concorso saranno esposti presso l'Accademia di Belle arti di Bologna in una mostra aperta al pubblico dal 23 marzo 2012 al 31 marzo 2012

DISCIPLINA DI RINVIO E PUBBLICITA'

Il presente Bando integra il Regolamento del presente Premio, alla cui disciplina si rinvia per ogni ulteriore informazione e specifica caratteristica (si leggano con attenzione, in particolare, gli artt. 6, 7, comma 2, lett. b), 11, comma 4, e 12).

DIRITTI D'AUTORE

I partecipanti, con la compilazione del modulo allegato, dichiarano di essere gli esclusivi autori dell'opera presentata in concorso e che l'opera stessa è originale ed esclusivamente frutto della loro attività creativa, sollevando quindi ATS-Microfound srl da ogni eventuale responsabilità verso terzi per plagio o imitazione o rivendicazione della titolarità.

Per informazioni e chiarimenti: Segreteria Delegazione FAI di Bologna, aperta martedì, mercoledì e giovedì dalle ore 10.30 alle ore 13.30, tel. 051.2092807/808. E-mail: delegazionefai.bologna@fondoambiente.it

Bologna, 20 dicembre 2011

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Il Sottoscritto /la Sottoscritta
nat... a
residente/domiciliat.. a Cap.
in Via n.
tel.

chiede
di partecipare alla I edizione del Premio ATS - MICROFOUND
dichiarando

- 1) di essere attualmente iscritto al Corso..... ovvero di essersi diplomato
il giorno
- 2) di voler partecipare presentando il progetto dell'opera
.....
- 3) di riservarsi, al momento del deposito della propria opera, di eseguire le opzioni indicate in calce o nel
retro alla presente domanda.

..... li

.....
(sottoscrizione)

Il Sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i summenzionati dati personali possano essere trattati, nel
rispetto del d.l.vo n. 196 del 2003, per gli adempimenti connessi allo svolgimento del presente Premio.

..... li

.....
(sottoscrizione)

Si ricorda che le dichiarazioni mendaci o la falsità negli atti, secondo quanto previsto dall'art. 76 del d.P.R. 28
dicembre 200, n. 445, sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.

N.B.: il presente foglio, che sarà unito alla domanda di iscrizione, va compilato all'atto di deposito delle
opere (che si ricorda non potere essere successivo alle **ore 17.00 del 2 MARZO 2012**).

Il Sottoscritto/la Sottoscritta.....,

nel depositare addì la propria opera al fine di concorrere alla **I edizione del Premio ATS - MICROFOUND** dichiara:

- 1) di accettare / non accettare (sbarrare la scelta che NON si gradisce), ove la propria opera risulti vincitrice, che una delle fusioni sia donata all'Accademia di Belle Arti di Bologna, una alla Delegazione FAI di Bologna, una rimanga alla fonderia ATS-Microfound e una rimanga-di proprietà dell'artista
- 2) di accettare / non accettare (sbarrare la scelta che NON si gradisce) che l'azienda ATS –Microfound s.r.l. possa utilizzare l'immagine dell'opera vincitrice nelle forme che riterrà più confacenti ai suoi interessi (es. Comunicazione) salvo in ogni caso restando la citazione del proprio nominativo.
- 3) di accettare / non accettare (sbarrare la scelta che NON si gradisce) che il bozzetto del proprio progetto sia esposto alla mostra allestita presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna dal giorno 23 marzo 2012 fino al 31 marzo 2012 in occasione delle Giornate FAI di Primavera 2012

....., li

.....
(sottoscrizione)

Dichiara di essere l'esclusivo autore dell'opera presentata in concorso e che l'opera stessa è originale ed esclusivamente frutto della sua attività creativa, sollevando quindi l'ATS – MICROFOUND srl da ogni eventuale responsabilità verso terzi per plagio o imitazione o rivendicazione della titolarità.

....., li

.....
(sottoscrizione)

N.B.: le opzioni di cui al n. 1 e n. 3 sono obbligatorie