

Losanna Scalzo

Da: "Susanna Holm CSC Sigma" <cscsigma@cscsigma.it>
 A: "Undisclosed Recipient" <cscsigma@cscsigma.it>
 Data invio: venerdì 10 febbraio 2012 13.41
 Oggetto: Borsa di Studio in onore di Chiara d'Afflitto_Fondazione Federico Zeri

La Fondazione Federico Zeri bandisce un concorso per titoli per l'assegnazione di una borsa di studio per l'anno 2012. La borsa di studio è offerta da Maria Letizia Strocchi a ricordo della studiosa e amica Chiara d'Afflitto. Il concorso è rivolto a giovani studiosi che vogliono perfezionare studi e ricerche sulla pittura italiana nei secoli XVI, XVII, XVIII con particolare riguardo alla produzione dei centri periferici.

[http://www.fondazionezeri.unibo.it/ita/Borsa Chiara d'Afflitto 2012.asp](http://www.fondazionezeri.unibo.it/ita/Borsa%20Chiara%20d'Afflitto%202012.asp)

Informazioni da ESET NOD32 Antivirus, versione del database delle firme digitali 5874 (20120210)

Il messaggio è stato controllato da ESET NOD32 Antivirus.

www.nod32.it



FIRENZE, IL 15.02.2012
VISTO
 IL DIRETTORE



Borsa di studio Chiara d'Afflitto 2012

La Fondazione Federico Zeri bandisce un concorso per titoli per l'assegnazione di una borsa di studio per l'anno 2012. La borsa di studio è offerta da Maria Letizia Strocchi a ricordo della studiosa e amica Chiara d'Afflitto.

Il concorso è rivolto a giovani studiosi che vogliano perfezionare studi e ricerche sulla pittura italiana nei secoli XVI, XVII, XVIII con particolare riguardo alla produzione dei centri periferici.

Art. 1

Requisiti di ammissione

Per la partecipazione al concorso sono richiesti, pena l'esclusione, i seguenti requisiti:

1) Laurea vecchio ordinamento (quadriennale) o Laurea magistrale (quinquennale nuovo ordinamento) con tesi di argomento storico artistico, per i candidati di nazionalità italiana. I candidati di nazionalità non italiana dovranno essere in possesso di un titolo equivalente (degree, maîtrise, Magisterprüfung, etc.) conseguito in università straniere o istituti corrispondenti con un indirizzo caratterizzante di Storia dell'Arte.

2) Età inferiore a 35 anni.

I requisiti devono essere posseduti alla data della scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione al concorso.

Avrà carattere preferenziale l'avvenuto conseguimento del diploma di specializzazione o del dottorato di ricerca.

Art. 2

Presentazione delle domande e dei titoli

La domanda di partecipazione al concorso dovrà essere indirizzata alla **Direzione della Fondazione Federico Zeri, piazzetta Giorgio Morandi 2, 40125 Bologna**, deve pervenire **entro il giorno 20 marzo 2012** ([scarica il modello della domanda](#)).

Domanda di partecipazione e titoli possono essere direttamente consegnati alla Direzione della Fondazione o spediti tramite raccomandata con ricevuta di ritorno. In tal caso fa fede la data del timbro postale.

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- certificato di laurea quadriennale (vecchio ordinamento) o quinquennale (nuovo ordinamento), con l'indicazione, o l'autocertificazione, dei voti riportati nei singoli esami;
- copia cartacea della tesi di laurea, eventualmente accompagnata da una versione su cd/ dvd;
- curriculum studiorum analitico;
- i titoli che il candidato ritiene opportuno allegare, comprese almeno due lettere di presentazione di docenti che ne abbiano seguito l'attività di studio;
- progetto della ricerca che il candidato intende svolgere (entro le 6.000 battute).

Non saranno prese in considerazione le domande che non contengano, in tutto o in parte, i documenti sopraindicati, nonché le domande prive di sottoscrizione.

Per ulteriori informazioni:

Fondazione Federico Zeri
Tel. 0039 051 2097475
elisabetta.sambo@unibo.it

Art. 3

Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice è composta dal direttore della Fondazione Federico Zeri o da un membro designato dallo stesso, da un membro del Collegio Scientifico designato dal presidente della Fondazione Federico Zeri e da Maria Letizia Strocchi o da un terzo membro da lei designato.

I candidati ritenuti idonei saranno invitati a sostenere un colloquio che comprenderà l'illustrazione del proprio progetto. Durante il colloquio, i candidati dovranno dimostrare di possedere competenze linguistiche in almeno una lingua straniera a scelta tra inglese, tedesco, francese e spagnolo.

Se il candidato è straniero, dovrà dimostrare una perfetta padronanza della lingua italiana.

Potranno essere rivolte ai candidati domande concernenti la produzione scientifica di Chiara d'Afflitto, a cui la borsa di studio è dedicata.

La data del colloquio verrà comunicata ai candidati, tramite raccomandata con ricevuta di ritorno o telegramma, almeno 15 giorni prima dello svolgimento della prova stessa.

Per sostenere il colloquio i candidati dovranno essere muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Al termine dei lavori, la Commissione stabilisce una graduatoria e designa il vincitore.

Il giudizio della Commissione giudicatrice è inappellabile.

Il vincitore deve dare conferma dell'accettazione della borsa e delle condizioni stabilite dal presente bando entro 15 giorni dal ricevimento della comunicazione dell'assegnazione.

In caso di rinuncia, la commissione procederà in tempi stretti alla nomina del secondo in graduatoria.

Art. 4

Conferimento della borsa di studio

La Fondazione Federico Zeri assegna al vincitore la borsa di studio "Chiara d'Afflitto" il cui importo complessivo di 5.000 (cinquemila) euro verrà erogato in quattro rate bimestrali di 1.250 euro ciascuna.

Art. 5

Fondazione

News

Attività

Call for Papers

- 1 L'Università di Bologna per Federico Zeri
- 2 Gli organi della Fondazione
- 3 Contributi
- 4 Contatti
- 5 AMICI DI FEDERICO ZERI
- 6 **Catalogo on-line fototeca**
- 7 **Catalogo on-line biblioteca**

- 8 **Borsa di studio Chiara d'Afflitto 2012**
- 9 **Catalogazione, conservazione, restauro delle fototeche di storici dell'arte. Il progetto Fototeca Zeri. 18-20 aprile 2012**

- 10 La Pittura Italiana nella Fototeca Zeri
- 11 Dall'antica Roma al Medio Oriente. Fotografie dalle sezioni Archeologia e Architettura della Fototeca Zeri
- 12 Cartella stampa

- 13 **Accesso alla biblioteca e fototeca**
- 14 Incontri in biblioteca
- 15 Corsi di formazione
- 16 Convegni e incontri
- 17 Pubblicazioni
- 18 FEDERICO ZERI, DIETRO L'IMMAGINE. Mostra on-line
- 19 Tirocini per l'a. a. 2010/2011

- 20 **Il fondo fotografico di Giuseppe Bellesi nella fototeca di Federico Zeri**
- 21 Johannes Hispanus: la Madonna del Duce
- 22 Il Crocifisso gotico doloroso nella pittura sarda del Cinquecento. Tre inediti rintracciati nella Fototeca Zeri di Bologna

- 23 Un anonimo emiliano in Fototeca Zeri: il Parrish Master
- 24 Tracce del Maestro di San Jacopo a Mucciana nella Fototeca Zeri
- 25 Il fondo fotografico di Umberto Gnoli nella fototeca di Federico Zeri
- 26 La Madonna Stoclet di Duccio nella sequenza fotografica d'eccezione della Fototeca Zeri

- 27 **Modalità di partecipazione**

- 28 Collegamenti utili