

BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN MONUMENTO ALLA MEMORIA DEI DEPORTATI FIORENTINI

1 - Premessa

Il Rotary Club di Firenze, in accordo con la Comunità Ebraica di Firenze, con l'Accademia di Belle Arti e con l'Associazione Teatri d'Imbarco con il contributo dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, con il patrocinio del Comune di Firenze e con la collaborazione della Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Firenze, Pistoia e Prato e di Rete Ferroviaria Italiana Spa - Direzione Territoriale di Firenze, promuove la realizzazione di un monumento alla memoria dei deportati fiorentini da collocare all'interno della Stazione ferroviaria di Santa Maria Novella a Firenze, nell'area laterale del binario 16 prospiciente l'ingresso alla Palazzina Reale; dal binario 16 partivano per i campi di sterminio i deportati ebrei, durante gli anni del secondo conflitto mondiale.

2 - Finalità

Il concorso ha come fine la realizzazione di un'opera d'arte come testimonianza permanente della volontà di trasmettere la memoria della ferita inferta nel corpo della società civile italiana dallo sterminio nazi-fascista dei concittadini ebrei.

L'opera dovrà attenersi ai seguenti requisiti:

- essere progettata nel rispetto del carattere e del valore architettonico della Stazione e del contesto architettonico di inserimento.
- essere realizzata con materiali che risultino consoni con i materiali storici caratterizzanti la Stazione.
- dovrà essere progettata in modo da non richiedere particolari cautele e misure manutentive, e nel rispetto della struttura esistente.
- mantenere inalterate le necessità di funzionamento del binario in rapporto ai transiti, alla segnaletica e alle normative inerenti la sicurezza.

3 - Carattere del concorso

Il concorso è riservato agli allievi iscritti all'Accademia di Belle arti di Firenze e ai giovani artisti diplomati dall'Accademia negli ultimi cinque anni.

4 - Articolato

Il concorso è articolato in tre fasi.

1. **Nella prima fase** è bandito un concorso d' idee sul tema assegnato. Le proposte dovranno tenere conto della richiesta di contrassegnare l'area individuata nell'ambito del binario 16 con un'opera significativa in relazione all'importanza del tema e dello spazio individuato. I concorrenti dovranno presentare un progetto con le modalità tecniche, i costi di realizzazione e d' installazione dell'opera, specificando i materiali non deperibili che saranno impiegati. Nell'elaborazione della proposta si dovrà tenere nella massima considerazione la necessità di rispettare l'integrità dei materiali e la configurazione spaziale di questo delicato contesto architettonico che costituisce un capolavoro dell'architettura del Novecento

Non sono previste limitazioni tecniche né di genere artistico fatte salve le necessità indicate nelle finalità del concorso in merito alla durevolezza dei materiali scelti nel tempo.

Il rispetto delle condizioni richieste costituisce carattere di preferenza.

I progetti dovranno essere composti di due tavole illustrative del formato di cm. 50 x 70 a tecnica grafica libera o realizzate a stampa e elaborate con mezzi digitali. La prima tavola dovrà illustrare l'inserimento dell'opera nello spazio architettonico, la seconda tavola dovrà mostrare in dettaglio l'opera in una visione completa e ravvicinata. Le due tavole dovranno essere corredate

du

ll

ll

ll

La terza fase si avvierà con la selezione, entro il 30 giugno 2013, da parte della giuria del modello vincitore; successivamente sarà avviata la realizzazione dell'opera che dovrà avvenire entro il 15 di Ottobre 2013. Al termine del concorso, il giorno 9 Novembre 2013 verrà inaugurata l'opera.

6 - Costi previsti per l'opera

Il costo di realizzazione di tale opera non potrà superare l'importo dei fondi raccolti dall'Associazione Teatri d'Imbarco e dal Rotary Club Firenze ed il contributo che verrà erogato da Ente Cassa di Risparmio di Firenze e corrispondente alla somma complessiva di euro 23.000, al lordo di IVA e di ogni eventuale ulteriore onere.

I progetti che supereranno tale previsione di costo saranno automaticamente esclusi dalla selezione. In ogni caso, non saranno ammesse varianti in corso d'opera rispetto al progetto originario che potranno determinare aumenti del costo indicato.

7 - Composizione della giuria

La scelta del progetto che sarà realizzato è demandata ad una commissione composta da cinque soggetti, di cui due nominati dall'Accademia delle Belle Arti di Firenze, uno dal Rotary Club Firenze, due dalla Comunità Ebraica di Firenze, alla presenza di un rappresentante tecnico di Rete Ferroviaria Italiana Spa - Direzione Territoriale di Firenze e/o di Grandi Stazioni SpA.

8 - Documentazione

La documentazione completa e tutti i dati utili inerenti lo spazio assegnato possono essere richiesti alla segreteria del concorso.

9 - Segreteria del concorso

contatti: Dott.ssa Emiliana Martuccio
Tel. 055. 215449 – mail: ragioneria@accademia.firenze.it
sede: Accademia di Belle Arti di Firenze.

10 - Riserve

I progetti potranno essere resi noti al pubblico per finalità legate all'attività dell'Accademia delle Belle Arti di Firenze (esposizioni, pubblicazioni o altro). In nessun caso, gli autori dei progetti potranno vantare alcuna pretesa di corrispettivo o di indennizzo o di rimborso spese da parte degli organizzatori della presente selezione.

Firenze, 15 ottobre 2012

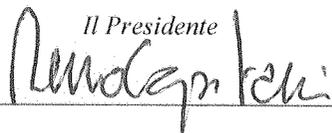
ROTARY CLUB
FIRENZE

COMUNITA'
EBRAICA

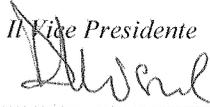
ASSOCIAZIONE
TEATRI D'IMBARCO

ACCADEMIA DELLE
BELLE ARTI

Il Presidente



Il Vice Presidente



Il Presidente



Il Presidente



pubblicato sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Firenze
prot. 8024/21a del 19.10.2012