SCENOGRAFIA orario DEFINITIVO

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE t r i e n n i o 2012.2013 PERCORSO DI I LIVELLO

CORSI DEL SECONDO SEMESTRE	S	DOCENTE	anno	semestre	LUNEDì	MARTEDì	MERCOLEDì	GIOVEDì	VENERDì	SABATO	Ricasoli A	Guicciardini A
COSTUME PER LO SPETTACOLO	O	GIORGETTI	1	2				13,00 - 17,00	13,00 - 17,00		30	
ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	O	MARI	2	2			14,30 - 16,00	9,00 - 12,30			30	
FONDAMENTI DI INFORMATICA	O	NERI	1/2/3	2						9,00 - 13,00	M	
FOTOGRAFIA	O	DEGL'INNOCENTI	3	2				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			G4
REGIA	O	SOCCI	1	2		14,00 - 18,00					10	
SCENOGRAFIA	O	PERRICONE	1	2			9,00 - 13,30 14,00 - 17,00	9,00 - 13,30			10	
SCENOGRAFIA	O	LAMBIASE	1	2			9,00 - 13,30 14,00 - 17,00	9,00 - 13,30			10	
SCENOGRAFIA	O	TABILI	1-2-3	2	8,30 - 13,00 13,30 - 16,30	9,00 - 13,30					10	
SCENOGRAFIA	O	MATTIOLI	1	2		8,30 - 12,00	8,30 - 12,00				30	
SCENOGRAFIA	O	RECCHIA	1-2-3	2	8,30 - 13,00	8,30 - 13,00					30	
SCENOTECNICA	O	BELLANCA	2	2					9,00 - 13,00 14,00 - 17,30		10	
STORIA DELL'ARTE MODERNA	O	ALBERTI	1	2	17,00 - 19,00		16,00 - 18,00				30	
STORIA DELLA SCENOGRAFIA	F	MICHELANGELI	1	2						9,00 – 13,00	30	
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	O	CARMIGNANI	2	2	16,30 - 18,30		17,00 - 19,00				30	
TEATRO DI FIGURA	F	PINI	2	2			13,30 - 18,30				30	

M = AULA MINERVA G = GUICCIARDINI