

t SCULTURA orario DEFINITIVO

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE triennio 2012.2013 PERCORSO DI I LIVELLO



CORSI DEL SECONDO SEMESTRE	DOCENTE	anno	semestre	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO	Ricasoli	Guicciardini
										S	A
ANATOMIA ARTISTICA	O COSCI	1	2					13,00 - 18,00		12	
ANATOMIA ARTISTICA	O COSCI	2	2				13,00 - 18,00			8	
ANATOMIA ARTISTICA	O PASQUETTI	1	2				9,00 - 13,00			8	
ANATOMIA ARTISTICA	O PASQUETTI	2	2			14,00 - 18,00				12	
ANATOMIA ARTISTICA	O TALIANI	1-2	2	9,00 - 13,00	9,00 - 13,00					19	
ANATOMIA ARTISTICA	O TALIANI	1-2	2	14,00 - 18,00	14,00 - 18,00					8	
DISEGNO PER LA SCULTURA	O PASQUETTI	1	2			9,30 - 13,30				19	
DISEGNO PER LA SCULTURA	O COSCI	1	2					9,30 - 13,30		19	
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	F POZZI	2/3	2				9,00 - 11,00	13,00 - 15,00		M	
ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	F MARI	1/2/3	2			14,30 - 16,00	9,00 - 12,30			30	
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	O PRATESI	2	2	13,00 - 15,00	17,00 - 19,00	15,00 - 17,00 17,00 - 19,00				M	
FONDAMENTI DI INFORMATICA	O NERI	1/2/3	2					9,00 - 13,00	9,00 - 13,00	M	
FORMATURA	F da nominare	3	2			9,00 - 13,30 14,00 - 18,00				18	
FOTOGRAFIA	O DEGL'INNOCENTI	3	2				9,00 - 13,00 14,00 - 18,00	9,00 - 13,00 14,00 - 18,00			G4
METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	F CIBIN	2	2					10,00 - 13,00 14,00 - 18,00			G
METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	F CIBIN	2	2						9,00 - 12,00	14	
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	F TONTI	1/2/3	2				10,00 - 12,00 14,00 - 16,00	10,00 - 12,00 14,00 - 16,00			G2
SCULTURA 2	O PORFIDIA	1-2-3	2	9,00 - 13,00 13,40 - 17,40	9,00 - 13,00 13,40 - 17,40					5	
SCULTURA 1	O PATTI	1-2-3	2	9,00 - 15,00	9,00 - 15,00					19	
STORIA DELL'ARTE MODERNA	O FRULLI	1/2	2			11,00 - 13,00	11,00 - 13,00			7	
TECNICHE DEL MARMO	O ROVIELLO	2	2				9,00 - 13,00 14,30 - 18,30	9,00 - 13,00 14,30 - 18,30		1	
TECNICHE DELLA CERAMICA	F LUCCHESI	1	2					10,00 - 13,00 14,00 - 19,00	10,00 - 12,00	2-3	
TECNICHE DELLA SCULTURA	O PRETI	1	2				9,00 - 18,30	9,00 - 14,00		6	
TECNICHE DI FONDERIA	O BIANCHINI	2	2			9,00 - 13,00 14,30 - 18,30	9,00 - 13,00			5-6	
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	O PANSINI	3	2			12,00 - 14,00 14,00 - 16,00	12,00 - 14,00 14,00 - 16,00			M	

M = AULA MINERVA G = GUICCIARDINI



