



# b PROGETTAZIONE PLASTICA PER LA SCENOGRAFIA TEATRALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE biennio 2012.2013 PERCORSO DI II LIVELLO ORARIO DEFINITIVO

CORSO	DOCENTE	anno	semestre	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	aula	
										Ricasoli	Guicciardini
TECNOLOGIA DEI MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA	O BALDINI	1	1/2	14,00/18,30	quindicinale						Ricasoli 30
TRUCCO E MASCHERA TEATRALE	F GIVONE	2	1/2	14,00 - 18,30	quindicinale						30
ILLUMINOTECNICA	O BELLANCA	2	2		14,00/18,00						10
INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	F MARSHALL	1	2					16,00/19,00			
LABORATORIO DI SCENOGRAFIA	O MATTIOLI	1	2	8,30/12,30*							30
LEGISLAZIONE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	F MARI	2	2	trasversale	vedi orario generale.						
REGIA (non attivata)											
SCENOGRAFIA I	O FIORAVANTI	1-2	1/2				9,00 - 13,30	9,00 - 13,30			30
SCULTURA I	O NOCENTINI**	1	1/2		10,00/18,00						G5
SCULTURA II	O NOCENTINI	2	1/2		9,30/12,30						
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D	O .....	2	2								A5
STORIA DELLO SPETTACOLO	RICCI	1	2		13,00/17,00						A30

\* Laboratorio di Scenografi Prof. Mattioli prevede lezioni di scenotecnica e di costruzione da effettuare fuori dalla sede di via Ricasoli, di cui verrà data comunque costante comunicazione.

\*\* La Prof.ssa Nocentini svolge il corso di Scultura anche nel primo semestre con il seguente orario:

Sede Guicciardini: martedì 10,00/18,00 e mercoledì 9,30/12,30 e 12,30 nell'aula G5. In sede Ricasoli invece nell'aula A5. (2° semestre)









