

ACCADEMIA BB.AA. FIRENZE SCUOLA DI PITTURA	ESAMI SESSIONE INVERNALE FEBBRAIO 2014	A.A. 2012/13
INSEGNAMENTI	COMMISSIONI (il primo nome in grassetto è il docente titolare della materia, il secondo è membro della commissione)	CALENDARIO (dove è indicato un solo giorno lo si intende come giorno di inizio: a seconda del numero dei candidati gli esami potranno proseguire nei giorni successivi secondo accordi con il docente).
ANATOMIA ARTISTICA	TITO - BITELLI	17 2. , ore 9,30, Guicciardini
ANATOMIA ARTISTICA	DI PIETRANTONIO - LO MUSCIO	17. 2., ore 9 ; Aula A 12
ANATOMIA ARTISTICA	SURACE - DEALIS	14.2., ore 9, Aula A 12
ANATOMIA ARTISTICA, I, II.	PAPINI - RICCI	17.2. , ore 9, Aula A. 23
ANATOMIA ARTISTICA	VITALE - ORSINI	17. 2., ore 9 Aula A13
COMPUTER GRAPHIC	GIOTTI - ISOLA	13. 2., ore 9, Guicciardini
CROMATOLOGIA	FEZZI - ROGAI	13.2, ore 9, Guicciardini
DIGITAL VIDEO	ISOLA - GIOTTI	13.2., ore 9, Guicciardini
ECONOMIA DELL' ARTE	POZZI-SPERONI	24.2, ore 9,30, Minerva
ESTETICA	CARBONI- PRATESI	20.2., ore 10, Minerva
FENOMENOLOGIA ARTI CONTEMP.	PRATESI -CARBONI	20.2., ore 10, Minerva
FONDAMENTI DI INFORMATICA	NERI - ISOLA	13.2., ore 9, Guicciardini
FOTOGRAFIA	DEGLI INNOCENTI- TARTAGLIA	13. 2. e 20. 2. , ore 9, Guicciardini
FOTOGRAFIA	TARTAGLIA - DEGL' INNOCENTI	13.2. e 20.2., ore 9, Guicciardini
METODOLOGIE E TECNICHE DELL' AFFRESCO	VINCIGUERRA - ZUNINO	17.2., ore 9, Aula A 20
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL' ARTE	TONTI- FRULLI	19.2., ore 11, Minerva
PITTURA	BIMBI - PAPINI	18 e 19. 2. ore 9, Aula A 25
DISEGNO I e II	RICCI - PAPINI	18 e 19. 2, ore 9, Aula A 25
PITTURA	BISI - ROGAI	18 e 19..2. ore 9 aula A29
DISEGNO I e II	ROGAI- BISI	18.2. ore 9, aula A 29
PITTURA	PIZZICHINI - BITELLI	10.2., ore 9, Guicciardini
DISEGNO I e II	BITELLI - PIZZICHINI	10.2. , ore 9, Guicciardini

PITTURA	STEFANON-DEALIS	18.2., ore 9, Aula A 29
DISEGNO I e II	DEALIS-STEFANON	18.2. ore 9, Aula A 29
PITTURA	VINCIGUERRA- ZUNINO	18.2., ore 9, Aula A 20
DISEGNO I e II	ZUNINO- VINCIGUERRA	18.2., ore 9, Aula A 20
RESTAURO	DIODATO- COLAPIETRO	12.2. ore 11 (I anno) e ore 14 (II anno) Guicciardini
STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA	PETRUCCI - PANSINI	21.2. .ore 9,30, Minerva
STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA	CORRADINI-PRATESI	21.2, ore 9, Minerva
STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA	LOMBARDI - POZZI	24. 2., ore 9, 30, Minerva
STORIA DELL' ARTE MODERNA	BELLESI- FRULLI	19.2., ore 9, Minerva
STORIA DELL' ARTE MODERNA	FRULLI-BELLESI	19.2., ore 9, Minerva
STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA	BRUNI - CORRADINI	19.2., ore 9, Minerva
TECNICHE DELL' INCISIONE CALCOGRAFICA	LIPARTITI - ZANOBINI	21.2. ore 9, Aula A 15
	ZANOBINI - LIPARTITI	21..2. ore 9, Aula A 15
TECNICHE PITTORICHE	PODENZANA - ZUNINO	14.2, ore 9 Aula 20
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	PANSINI- PETRUCCI	21..2. ore 9, Aula A 13

NB. E' possibile che da parte di coloro che sosterranno la discussione di tesi in questa sessione (dal 24.2) venga chiesto, a qualche docente, un pre appello per dare modo alla segreteria didattica di preparare quanto deve per la discussione della tesi stessa. In tal caso dovremmo garantire tutti noi la massima disponibilit  riunendo la commissione gi  indicata e procedendo all' esame che poi pu  risultare insieme agli altri.

Il Coordinatore della Scuola
Prof. Gianni POZZI