

CALENDARIO DEFINITIVO DISCUSSIONE TESI

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

CALENDARIO TESI SESSIONE INVERNALE A.A. 2014/15

26 FEBBRAIO 2016 - CALENDARIO DISCUSSIONE TESI BIENNI

26 Febbraio ore 15,00 (Aula MINERVA)

PROGETTAZIONE PLASTICA PER LA SCENOGRAFIA TEATRALE

prof.ssa R.FIORAVANTI (Presidente prof. E. CECIONI)

(Commissione proff.ri: FIORAVANTI, NOCENTINI, GIVONE, SUPPL. DE FEO)

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	BARCARO MICHELE	L'INDIFFERENZA DELLA LUCE	NOCENTINI-ROSSI
2	DERAKHSHAN SHIVA	IL TEATRO DELL'INTEMPERANZA. IL PANTA REI COME METODO DI LAVORO SUL POEMA EPICO GILGAMES	NOCENTINI-GIVONE-DE FEO
3	DJURDJEVIC OLGA	VERSO UN TEATRO MULTIMEDIALE	NOCENTINI-ROSSI
4	LIU ZHAN	IL BIANCO IN PELLEAS ET MELISANDE	FIORAVANTI-DE FEO

26 Febbraio, ore 9 (Aula CENACOLO)

BIENNIO ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI

Indirizzo Pittura prof.ssa R. NAPPO (Presidente prof. R. PETTENA)

(Commissione proff.ri: NAPPO, BETTI, CIPPITELLI, SUPPL. BALDANZI)

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	DASHTI GOLNAR KNEVIDAK	IL PERCORSO (UN DOCUMENTARIO SU UN PROGETTO ARTISTICO)	NAPPO-FUMELLI -CORRADINI
2	GIOIA CLAUDIA	IL RITRATTO SENZA ORGANI	NAPPO-SPERONI
3	LI YUMO	RICERCA "VUOTO"	NAPPO-BALDANZI
4	YANG YI	LA SCATOLA: ESTENSIONE DEL SIGNIFICATO DI ARTE CONTEMPORANEA	NAPPO-SEMERARO
5	ZHU HANLONG	PROMOZIONE DEL SIMBOLISMO E DEL DADAISMO PER LO SVILUPPO DELL'ILLUSTRAZIONE E DELL'ARTE MODERNA	NAPPO-BALDANZI

26 Febbraio ore 15,00 (Aula CENACOLO)

BIENNIO ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI

Indirizzo Pittura prof. M. BETTI (Presidente prof. R. PETTENA)

(Commissione proff.ri: BETTI, NAPPO, CIPPITELLI, SUPPL. TOZZI)

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	BIZIOLI SARA	RIFLESSI. LO SPECCHIO COME MATERIA, STRUMENTO E METAFORA	BETTI-BORGIOLI
2	CONTU MASSIMILIANO	LALENTE DELL'ARTISTA- LA REALTA' RICREATA TRA DUBBIO E UTOPIA	BETTI-SEMERARO
3	CUI MENGLU	DALLA LUCE AL CERVELLO - IL DISEGNO E LO SPAZIO	BETTI-TOZZI
4	ZHANG CHENGSEN	RICERCA SULLA PITTURA DI BADASHANREN	BETTI-SEMERARO

01 MARZO 2016 - CALENDARIO DISCUSSIONE TESI BIENNI

01 MARZO ore 9.00 (Aula MINERVA)

Biennio di PROGETTAZIONE e CURA DEGLI ALLESTIMENTI ARTISTICI
prof. D. VENTURELLI (Presidente prof.ssa V. VITALE)

(Commissione proff.ri: VENTURELLI, FEZZI, GUIDA, SUPPL. LUPPI)

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	FIDENTI LAURA	HISTORIA MONSTRORUM – DI MOSTRI E DI UOMINI	VENTURELLI-LUPPI
2	GJELOSHI LEK	OUTLANDISCH	VENTURELLI-TAZZI
3	KONG SHUANG	FUNDRAISING DEL MUSEO D'ARTE METROPOLITAN	VENTURELLI-BRUNI
4	LINNAN LI	IL MUSEO E IL CORPO VIRTUALE, APPLICAZIONI E SVILUPPO DELL'OTTICA, OLOGRAFIA NEL SETTORE MUSEALE ED ESPOSITIVO	VENTURELLI-LUPPI
5	NAPOLI FABIOLA	CONNECTION – QUANDO L'ARTE INVADE LA VITA	VENTURELLI-GUIDA

- * DEVE PORTARE DOMANDA IN RITARDO PER AUTORIZZAZIONE IN DIREZIONE

02 MARZO 2016 - CALENDARIO DISCUSSIONE TESI BIENNI

02 MARZO ore 9,30 (Aula GHIBERTI)

Biennio di ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI

Indirizzo Decorazione, prof. V. SANTOIANNI (Presidente prof. A. SCILIPOTI)

(Commissione proff.ri: SANTOIANNI, BALDANZI, SEMERARO, SUPPL. BRUNI)

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	BAGHERI MOJGAN	NOTE SUI RAPPORTI FRA LA TECNICA DEL COLLAGE/ASSEMBLAGE E L'EPOCA MODERNA	SANTOIANNI-BRUNI
2	GHA SEMI SARA	PSICOLOGIA DELLE PITTURE DEI BAMBINI	SANTOIANNI-BALDANZI
3	HAYRAPETYAN LILIT	IL SAPORE DELLA LINFA	SANTOIANNI-SEMERARO
4	LI DONGNA	LA RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO NELL'ARTE CONTEMPORANEA	SANTOIANNI-SEMERARO
5	PITRE' DANIELA	DONO – SCAMBIO – BARATTO	SANTOIANNI-NOCENTINI co-rel. est. GAGLIANO'

02 MARZO ore 14,30 (Aula GHIBERTI)

Indirizzo Decorazione, prof. V. SANTOIANNI (Presidente prof. A. SCILIPOTI)

(Commissione proff.ri: SANTOIANNI, BALDANZI, SEMERARO, SUPPL. BRUNI)

6	SCHINO MICHELE	ARTISTI: LE NUOVE FRONTIERE DEL FARE ARTISTICO	SANTOIANNI-SEMERARO
7	WANG XIN	L'USO ESPRESSIVO DELLA LUCE ED OMBRA NELLO SPAZIO PUBBLICO CONTEMPORANEO	SANTOIANNI-SEMERARO
8	YANG MENG DAN	PROGETTO DI UNO SHOWROOM MULTIMEDIALE ED INTERATTIVO NEL "CHINA WORLD MALL" A BEIJING. ILLUSTRAZIONE IL SOGNO DELLA CAMERA ROSSA	SANTOIANNI-BALDANZI
9	YANG XIAO YU	LA PITTURA CINESE CONTEMPORANEA	SANTOIANNI-SEMERARO
10	ZHU JIABAO	L'UOMO	SANTOIANNI-BALDANZI

04 MARZO 2016 - CALENDARIO DISCUSSIONE TESI BIENNI

04 MARZO ore 9,00 (Aula CENACOLO)

BIENNIO ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI

Indirizzo Scultura prof. V. VENTIMIGLIA (Presidente prof. G. SURACE)

(Commissione proff.ri: VENTIMIGLIA, CHIARI, ORSINI, SUPPL. FUMELLI)

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	ARSHADI NAJMEH	LE RAPPRESENTAZIONI DELLA GENESI NELLE CULTURE ANTICHE	VENTIMIGLIA-BALDANZI
2	FAN YONG SHENG	L'ARTE DELL'ILLUSTRAZIONE NELLA CULTURA CINESE DI CHU	VENTIMIGLIA-BALDANZI
3	LIN XIN	SULL'EVOLUZIONE E IL FUTURO DEGLI STRUMENTI DELL'ARTISTA DIGITALE	VENTIMIGLIA-CITTADINI
4	YANG YIJIE	ARTE CONTEMPORANEA E TECNOLOGIA DIGITALE	VENTIMIGLIA-FUMELLI
5	ZUBICH ROSALBA	LUCE LINEA COLORE	VENTIMIGLIA-SEMERARO

04 MARZO ore 15,00 (Aula CENACOLO)

Biennio di ARTI VISIVE E NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI

Indirizzo Grafica, prof. P. PARISI (Presidente prof. G. SURACE)

(Commissione proff.ri: PARISI, FUMELLI, RAFFAELE, SUPPL. BRUNI)

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	CIANI VALENTINA	IL CORPO POLITICO. ARTE AL DI FUORI DEGLI SPAZI ISTITUZIONALI	PARISI-BRUNI
2	TURCO FRANCESCO	FIGURE PER STORIE. IL PERSONAGGIO NELLA TRADIZIONE FIGURATIVA ITALIANA	BALDANZI-POZZI
3	QU ZHI	LA RELAZIONE TRA L'IMMAGINE E IL TESTO ALL'INTERNO DELL'ARTE VISIVA DELLA CALLIGRAFIA ORIENTALE	PARISI-BRUNI

Prot.n. 1229/02a del 23.02.2016

f.to il Direttore

prof. Eugenio Cecioni