

Prot. 7850/5b

del 16/10/2015

IL PRESIDENTE

- Vista la legge 508/1999;
- Visto il DPR 132/2003;
- Visto il DPR 212/2005 sui nuovi ordinamenti didattici dell'Accademia in attuazione della legge n. 508/99;
- Visto il DM 03/07/09 n. 89 - settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti – Declaratorie;
- Visto il DM 30/09/09 n. 123 - ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento dei diplomi accademici di primo livello delle Accademie di Belle Arti;
- Visto il regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Firenze;
- Visto il CCNL MIUR-AFAM del 16/02/2005 e del 04/08/2010;
- Visto il Contratto Integrativo d'Istituto del 02/12/2013;
- Vista la nota MIUR-AFAM n. 4800 del 20/04/2015;
- Visto il bando di copertura di insegnamenti per affidamento a docenti interni e contratti per esperti esterni su corsi non in organico previsti nei piani di studi del Triennio e del Biennio a.a. 2015/2016 (prot.6565/5b del 17/09/2015);
- Visti i verbali redatti dalle relative Commissioni giudicatrici;

DECRETA

sono approvate le individuazioni per l'affidamento ai docenti interni ed esperti esterni degli insegnamenti non in organico per l'a.a. 2015/2016, come indicato nella tabella allegata al presente decreto.

Il presente decreto viene pubblicato all'albo sul sito dell'Accademia www.accademia.firenze.it.



IL PRESIDENTE
(Prof. Luciano MODICA)

Luciano Modica

SETTORE	TRIENNIO/BIENNIO	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE	DOCENTE
TECNICHE PER LA SCULTURA	TRIENNIO	ABAV8	FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	200	Stefano CASTELLI
APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	TRIENNIO	ABTEC38	COMPUTER GRAPHIC	100	Maurizio DI LELLA
TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	TRIENNIO	ABTEC39	FONDAMENTI DI INFORMATICA	100	Roberto NERI
INGLESE	TRIENNIO	ABLIN71	INGLESE	60	Adaua MARSHALL
STORIA DELLA MUSICA	TRIENNIO	ABST54	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	45	Licia MICHELANGELI
STORIA DELLO SPETTACOLO	TRIENNIO	ABST53	STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA	45	Irene SCATURRO
TECNICHE APPLICATE PER LA PRODUZIONE TEATRALE	TRIENNIO	ABPR33	TEATRO DI FIGURA	100	Riccardo PERRICONE
DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE	TRIENNIO	ABPR16	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	50	Matteo BALLARIN
TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	TRIENNIO	ABTEC41	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D	75	Matteo BALLARIN
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	TRIENNIO	ABST48	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	45	Claudio ROCCA
PITTURA	TRIENNIO	ABAV5	METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO	100	Saverio Calogero VINCIGUERRA
INGLESE	TRIENNIO/BIENNIO	ABLIN71	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	60	Adaua MARSHALL
APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	BIENNIO	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	75	Francesco FUMELLI
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	BIENNIO	ABPR36	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	75	Anna MIUSCARDIN
SOUND DESIGN	BIENNIO	ABTEC44	SOUND DESIGN	50	Marco LIGABUE
ANTROPOLOGIA CULTURALE	BIENNIO	ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	30	Valentina LUSINI
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	BIENNIO	ABST48	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	45	Cristina BORGIOI
SISTEMI INTERATTIVI	BIENNIO	ABTEC42	TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB	75	Giancarlo TORRI
ANALISI DEI PROCESSI COMUNICATIVI	BIENNIO	ABPC68	ANALISI DEI PROCESSI COMUNICATIVI	30	Pietro MELONI
MUSEOLOGIA	BIENNIO	ABVPA63	MUSEOLOGIA DEL CONTEMPORANEO	60	Lucia CATALDO
MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI ESPOSITIVI	BIENNIO	ABVPA64	MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI ESPOSITIVI	250	Devis VENTURELLI
REGIA	BIENNIO	ABPR35	REGIA	45	Enrico DE FEO
TECNICHE APPLICATE PER LA PRODUZIONE TEATRALE	BIENNIO	ABPR33	TRUCCO E MASCHERA	75	Francesco GIVONE
TECNOLOGIA DEI MATERIALI	BIENNIO	ABPR30	TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI	100	Massimo CITTADINI
SCENOTECNICA	BIENNIO	ABPR23	TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA	75	Castrense BELLANCA