

# **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE**

## **CALENDARIO TESI I livello**

**sessione autunnale A.A. 2015/16**

## 19 SETTEMBRE

cattedra di: **GRAFICA- prof. MONTANELLI**

Presidente: **Prof.sa S.CONTI**

Commissione: **proff.ri: MONTANELLI,FINOCCHIARO,DEGL'INNOCENTI**

Supplenti: **OLIVOTTO,NERI**

aula: **CENACOLO**

ore: **9.00**

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Carniani Francesco	Design e grafica del packaging	A. Baldanzi
2	Innesti Alice	L'essere femminile: la madre e la prostituta, due volti della stessa chimera	A. Baldanzi

cattedra di: **GRAFICA- prof. OLIVOTTO**

Presidente: **Prof.sa S.CONTI**

Commissione: **proff.ri: OLIVOTTO,FINOCCHIARO,DEGL'INNOCENTI**

Supplenti: **proff.ri : MONTANELLI,NERI**

aula: **CENACOLO**

ore: **10:30**

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Benech Anne Claire Camille	Cucina e grafica: una relazione reciproca	M. Di Lella
2	Ballerini Jessica	Stampa tessile, un viaggio nel tessuto	S. Conti
3	Marinangeli Sara	Dal maestro della luce al cinema d'autore. L'illuminazione alla Rembrandt e le sue influenze nel cinema di Dreyer e Bergman	S. Socci
4	Magnani Giordano	Fotografia come medium nell'arte contemporanea	R. Pettena
5	Visone Riccardo Ruggero	La stanza vuota di Klein	G. Pozzi

cattedra di: **PITTURA - prof. STEFANON**

Presidente: **Prof. C.FUSI**

Commissione: **proff.ri: STEFANON ,ROGAI,UNGREDDA**

Supplenti: **proff.ri :RAMOTTO,TITO**

aula: **GHIBERTI**

ore: **9.00**

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Pellicci Erika	Il ritratto nella sua oggettività mortale	R. Pettena
2	Cipolla Silvia	Leonora Carrington: la vita surrealista di un'artista del 900	F. Corradini
3	Pellico Lorena	"Non solo Muse". Mereth Oppenheim e le donne artiste	F. Corradini
4	Taccogna Beatrice	Frida Kahlo. Autoritratto intimo	F. Corradini
5	Alijai Aldo	L'inconscio nell'arte di Klimt	S. Bellesi
6	Becker Arriola Rebeca	La cornice e il quadro, un legame secolare	S. Bellesi

cattedra di: **PITTURA - prof. RAMOTTO**

Presidente: **Prof. C.FUSI**

Commissione: **proff.ri: RAMOTTO ,ROGAI,UNGREDDA**

Supplenti: **proff.ri :STEFANON,TITO**

aula: **GHIBERTI**

ore: **13:30**

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Melzi Giuseppina	Gherardo delle Notti, il restauro dopo l'attentato del 1993	S. Bellesi
2	Simeone Alessia	Mary Cassat. Una nuova femminilità	F. Corradini

## 21 SETTEMBRE

cattedra di: **DECORAZIONE - prof. MAZZOTTI**

Presidente: **Prof. C.ROCCA**

Commissione: **proff.ri: MAZZOTTI,LUCCHESI,LIPARTITI**

Supplenti: **proff.ri :CASCIO,MAIORANO**

aula: **MINERVA**

ore: **9,00**

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Haghighi Anita	Ad Reinhardt e il minimalismo in Armenia	M. Cianchi
2	Elahi Nazfar	Le declinazioni dell'informale	F. Corradini
3	Nanni martina	Naturalia ed artificialia	R. Bernardo
4	Zheng Wen Dong	L'applicazione del minimalismo nel design e nella decorazione	C. Falciani

cattedra di: **DECORAZIONE - prof.ssa MAIORANO**

Presidente: **Prof. C.ROCCA**

Commissione: **proff.ri: MAIORANO,LUCCHESI,LIPARTITI**

Supplenti: **proff.ri :MAZZOTTI,CASCIO**

aula: **MINERVA**

ore: **13:00**

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Chen Yu Fei	Il giardino cinese nelle dinastie Ming e Quing. Vibrazioni artistiche tra architettura, scultura e decorazione	L. Preti (Semeraro)

cattedra di: **DECORAZIONE - prof. CASCIO**

Presidente: **Prof. C.ROCCA**

Commissione: **proff.ri: CASCIO,LUCCHESI,LIPARTITI**

Supplenti: **proff.ri :MAZZOTTI,MAIORANO**

aula: **MINERVA**

ore: **11:00**

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Li Haining	Il mosaico e la psicologia della percezione visiva	G. Pansini
2	Refoni Sara	La forma originale nella natura	R. Bernardo

cattedra di: **PITTURA - prof. BISI**

Presidente: **Prof.SEMERARO**

Commissione: **proff.ri: BISI,DEALIS,PAPINI**

Supplenti: **proff.ri ORSINI,PRATESI**

aula: **CENACOLO**

ore: **9,00**

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Mignarri Marco	Declinazione di se stesso	V. Vitale
2	Fu Hao	Il ritmo dell'arte visiva	M. Rossi
3	Bruns Philipp	Baruchello: tra immagine e parola	F. Corradini
4	Cristofori Silvia	L'ambiente affettivo nel disegno infantile. Come il bambino rappresenta i luoghi d'affezione	S. Tonti
5	Xu Gege	Pan Yuliag: una pittrice tra Cina e Francia	F. Corradini

cattedra di: **PITTURA - prof. PIZZICHINI**

Presidente: **Prof.ssa PETRUCCI**

Commissione: **proff.ri: PIZZICHINI,BITELLI,RIGHINI**

Supplenti: **proff. CIPPITELLI, SCILIPOTI**

aula: **GHIBERTI**

ore: **9,00**

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Wan Chong Xi	Sinestesia dei colori e pittura	G. Pansini
2	Ghadimianazar Zahra	L'ombra della paura. Ognuno ha un capitolo che non legge ad alta voce	G. Pansini
3	Obohhat Mehdi	Mehr Licht. Il dialogo ed i valori estetici	L. Cippitelli
4	Khanpour Motazedi Mahnaz	Moda e interculturalità	A. Scilipoti
5	Gholami Hosseinali	Ritratto e Autoritratto	D. Tito
6	Mita Aldo	Volo nei secondi	D. Tito

cattedra di: **PITTURA - prof. BIMBI**

Presidente: **Prof.ssa PETRUCCI**

Commissione: **proff.ri: BIMBI,BITELLI,RIGHINI**

Supplenti: **proff.ri PIZZICHINI,ROSSI**

aula: **GHIBERTI**

ore: **13.30**

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Shtyrmer Gleb	Lo specchio di Noè	M. Pratesi

## 22 SETTEMBRE

cattedra di: **SCULTURA- prof. S. PATTI**

Presidente: **Prof.sa L. PANTANI**

Commissione: **proff.ri: PATTI, PASQUETTI, ROVIELLO**

Supplenti: **proff.ri : PORFIDIA, BIANCHINI**

aula: **MINERVA**

ore: **9.00**

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Chen Xing Yun	L'arte femminista del XX sec.	M. Cianchi ( Semeraro)
2	Festa Domenico	Matera "una città scolpita"	L. Preti ( Semeraro)

cattedra di: **SCULTURA- prof.sa A. PORFIDIA**

Presidente: **Prof.sa L. PANTANI**

Commissione: **proff. PORFIDIA, PASQUETTI, ROVIELLO**

Supplenti: **proff.ri :PATTI, BIANCHINI**

aula: **MINERVA**

ore: **10.30**

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Jiang Aijia	Come le nuove tecnologie e materiali incidono sulla scultura moderna	L. Preti ( G. Semeraro)
2	Liu Xing Yu	Scultura: un'arte antica in continua evoluzione	L. Preti (G, Semeraro)
3	Kertusha Renis	Il Minimalismo	L. Preti ( G. Semeraro)
4	Fan Wenbo	Le tre dimensioni della scultura di Marino Marini	G. Semeraro
5	Santini Giacomo	Considerazioni sul tempo e sulla metrica in Donatello, Tribolo e Penone	C. Frulli
6	Vescovi Matteo	Considerazioni sull'arte e sul pensiero di Arturo Martini	C. Frulli

## 23 SETTEMBRE

cattedra di: **Scenografia-prof.Perricone/Fumagalli**

Presidente: **prof.sa R. ALBERTI**

Commissione: **PERRICONE, FUMAGALLI, SOCCI**

Supplenti: **FIORAVANTI, MATTIOLI**

aula: **MINERVA**

ore: **10.30**

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Malfatti Talia	La creazione dello spazio nel teatro-danza. Pina Bausch, Lindsay Kemp, Sosta Palmizi.	I. Scaturro

## 3 OTTOBRE

cattedra di: **PITTURA - prof. C. VINCIGUERRA**

Presidente: **Prof.FALCIANI**

Commissione: **proff. VINCIGUERRA, ZUNINO, DI PIETRANTONIO**

Supplenti: **CORRADINI, BELLESI**

aula: **CENACOLO**

ore: **9,00**

	Candidato	Titolo	Prof. Relatore
1	Campigli Chiara	L'origine della pittura di paesaggio e lo sviluppo nel '600 e '700 in Italia. Un genere (tra ideale e reale) da rivalutare in contesto odierno oltre l'astrazione materica.	S. Bellesi
2	Lo Russo Francesca	Dalla pittura paesaggistica inglese al nuovo linguaggio artistico di Turner	S. Bellesi
3	Wang Yutian	Come gli animali hanno influenzato lo sviluppo della società e dell'arte. Discussioni sull'utilizzo dell'illustrazione dello SHAN HAI JING	S. Bellesi
4	Li Vigni Rosario	Il corpo tempio dell'essere	F. Corradini
5	Zhang Yi Xuan	Zhao Wuji: un pittore cinese contemporaneo	F. Corradini
6	Zong Si Jia	Comprensione e studio della pittura floreale di Gergia O' keeffe	F. Corradini
7	Vlasenko Tatiana	Realismi socialisti	M. Cianchi