

# Accademia Belle Arti di Firenze

## Calendario esami sessione estiva 2017

### Il livello

### Martedì 27 giugno

| Materia                                   | Docente        | Presidente | Commissario | Ore   | Aula     |
|-------------------------------------------|----------------|------------|-------------|-------|----------|
| ANATOMIA ARTISTICA                        | <b>SURACE</b>  | Surace     | Orsini      | 9.00  | A13      |
| GRAFICA                                   | <b>PARISI</b>  | Parisi     | Di Lella    | 10.00 | A40      |
| LINGUAGGI MULTIMEDIALI                    | <b>CHIARI</b>  | Chiari     | Tozzi       | 9.00  | A12      |
| PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE                | <b>CHIARI</b>  | Chiari     | Tozzi       | 9.00  | A12      |
| STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA            | <b>SPERONI</b> | Speroni    | Bruni       | 9.00  | Cenacolo |
| STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE | <b>SPERONI</b> | Speroni    | Bruni       | 12.00 | Cenacolo |

### Mercoledì 28 giugno

| Materia                        | Docente        | Presidente | Commissario | Ore   | Aula     |
|--------------------------------|----------------|------------|-------------|-------|----------|
| ANATOMIA ARTISTICA             | <b>ORSINI</b>  | Orsini     | Surace      | 10.00 | A42      |
| ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE   | <b>BRUNI</b>   | Bruni      | Speroni     | 9.00  | Cenacolo |
| PROGETTAZIONE PLASTICA         | <b>TITO</b>    | Tito       | Rocca       | 9.00  | A30      |
| STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | <b>BRUNI</b>   | Bruni      | Speroni     | 11.00 | Cenacolo |
| STORIA DELLO SPETTACOLO        | <b>NERBANO</b> | Nerbano    | Rocca       | 13.00 | A35      |
|                                |                |            |             |       |          |
|                                |                |            |             |       |          |

### Giovedì 29 giugno

| Materia                                            | Docente           | Presidente | Commissario | Ore   | Aula          |
|----------------------------------------------------|-------------------|------------|-------------|-------|---------------|
| ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI MULTIMEDIALI              | <b>BALLARIN</b>   | Ballarin   | Luppi       | 9.00  | A12           |
| FOTOGRAFIA DIGITALE                                | <b>PETTENA</b>    | Pettena    | Fezzi       | 9.30  | P2            |
| ILLUMINOTECNICA                                    | <b>BELLANCA</b>   | Bellanca   | Fioravanti  | 14.00 | A30           |
| ILLUSTRAZIONE                                      | <b>BALDANZI</b>   | Baldanzi   | Olivotto    | 9.00  | A16           |
| LABORATORIO DI SCENOGRAFIA                         | <b>MATTIOLI</b>   | Mattioli   | Mari        | 9.00  | A30           |
| LEGISLAZIONE DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO         | <b>MARI</b>       | Mari       | Mattioli    | 12.00 | A30           |
| MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI | <b>VENTURELLI</b> | Venturelli | Cataldo     | 10.00 | P1            |
| MUSEOLOGIA                                         | <b>CATALDO</b>    | Cataldo    | Venturelli  | 14.00 | P1            |
| PITTURA                                            | <b>FEZZI</b>      | Fezzi      | Pettena     | 14.00 | P2            |
| PLASTICA ORNAMENTALE                               | <b>MANIGRASSO</b> | Manigrasso | Preti       | 10.00 | A2/3          |
| REGIA                                              | <b>DE FEO</b>     | De Feo     | Givone      | 10.00 | A35           |
| SCENOGRAFIA                                        | <b>FIORAVANTI</b> | Fioravanti | Bellanca    | 9.00  | A30           |
| SOUND DESIGN                                       | <b>LIGABUE</b>    | Ligabue    | Torri       | 9.00  | Conservatorio |
| TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D               | <b>BALLARIN</b>   | Ballarin   | Luppi       | 12.00 | A12           |
| TECNICHE DELLA SCULTURA                            | <b>PRETI</b>      | Preti      | Manigrasso  | 12.00 | A2/3          |
| TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA SCENOGRAFIA        | <b>BELLANCA</b>   | Bellanca   | Fioravanti  | 11.30 | A30           |
| MASCHERA E TRUCCO TEATRALE                         | <b>GIVONE</b>     | Givone     | De Feo      | 14.00 | A35           |
|                                                    |                   |            |             |       |               |
|                                                    |                   |            |             |       |               |

### Venerdì 30 giugno

| Materia                                                | Docente          | Presidente | Commissario | Ore   | Aula    |
|--------------------------------------------------------|------------------|------------|-------------|-------|---------|
| DIGITAL VIDEO                                          | <b>ROSSI</b>     | Rossi      | Fumelli     | 10.30 | A40     |
| INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI                             | <b>MUSCARDIN</b> | Muscardin  | Cittadini   | 10.00 | A4      |
| INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA (prova scritta) | <b>MARSHALL</b>  |            |             | 12.30 | Minerva |
| NET ART                                                | <b>TOZZI</b>     | Tozzi      | Orsini      | 14.00 | P21     |
| STORIA DEI NUOVI MEDIA                                 | <b>SEMERARO</b>  | Semeraro   | Betti       | 9.00  | A40     |
| TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB                        | <b>TORRI</b>     | Torri      | Ligabue     | 10.00 | A42     |



| Blue header bar |               |               |               |               |               |
|-----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Grey header 1   | Grey header 2 | Grey header 3 | Grey header 4 | Grey header 5 | Grey header 6 |
|                 |               |               |               |               |               |
|                 |               |               |               |               |               |
|                 |               |               |               |               |               |