

BANDO DI COPERTURA DI INSEGNAMENTI PER AFFIDAMENTO A DOCENTI INTERNI E CONTRATTI PER ESPERTI ESTERNI SU CORSI NON IN ORGANICO PREVISTI NEI PIANI DI STUDI DEL TRIENNIO E DEL BIENNIO

A. A. 2017/18

IL PRESIDENTE

- Vista la legge 508/1999;
- Visto il DPR 132/2003;
- Visto il DPR 212/2005 sui nuovi ordinamenti didattici dell'Accademia in attuazione della legge n. 508/99;
- Vista la Legge 241/90;
- Visto il DPR 445/2000;
- Visto il D. Lgs. 196/2003;
- Visto il DM 03/07/2009 n. 89 - settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti – Declaratorie;
- Visto il DM 30/09/2009 n. 123 - ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento dei diplomi accademici di primo livello delle Accademie di Belle Arti;
- Visto il DM 626 del 08/10/2003 istitutivo del Biennio Specialistico Sperimentale;
- Visto il regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Firenze;
- Vista la nota Ministeriale AF/V/279 del 26/03/01;
- Vista la nota del MUR-AFAM prot. 3154 del 09.06.2011 concernente la formazione delle graduatorie di istituto;
- Vista la nota del MUR-AFAM prot. 3156 del 01.07.2011;
- Visto il CCNL MIUR-AFAM del 16/02/2005 e del 04/08/2010;
- Visto il Contratto Integrativo d'Istituto del 02/12/2013;
- Acquisito il parere del Consiglio Accademico;
- Ravveduta la necessità di copertura di alcuni insegnamenti compresi nei percorsi didattici di I e II livello (Biennio Specialistico) non in organico per affidamento – in via prioritaria – a professionalità interne, previa verifica dell'impegno di lavoro del personale docente di cui all'art. 12 del CCNL del 04/08/2010;
- Visto il Bilancio di previsione E.F. 2017;

RENDE NOTO

che per l'a. a. 2017/18 è indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione presso questa Accademia di Belle Arti di personale docente per i seguenti insegnamenti non compresi nell'organico dell'Accademia:

- ABAV05** **PITTURA – METODOLOGIE E TECNICHE DELL’AFFRESCO** – Triennio - 100 ore;
- ABAV08** **TECNICHE PER LA SCULTURA – FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI** – Triennio - 200 ore;
- ABPR16** **DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE – FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO** – Triennio - 50 ore;



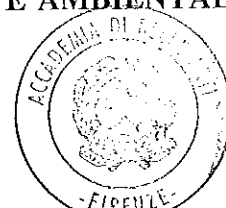
MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE
DELL'UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI FIRENZE

VIA RICASOLI 66 | 50 122 FIRENZE | TEL. 055.215449 | FAX 055.2396921 | C.F. 80019050485 | WWW.ACCADEMIA.FIRENZE.IT

- ABPR23** SCENOTECNICA – **TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA** – Biennio - 75 ore;
- ABPR30** **TECNOLOGIA DEI MATERIALI – TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI** – Biennio - 100 ore;
- ABPR33** **TECNICHE APPLICATE PER LA PRODUZIONE TEATRALE – TRUCCO E MASCHERA** – Biennio - 75 ore;
- ABPR33** **TECNICHE APPLICATE PER LA PRODUZIONE TEATRALE – TEATRO DI FIGURA** – Triennio - 100 ore;
- ABPR35** **REGIA – REGIA** – Biennio - 45 ore;
- ABTEC38** **APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE – COMPUTER GRAPHIC** – Triennio - 100 ore;
- ABTEC38** **APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE – APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE** – Biennio - 75 ore;
- ABTEC39** **TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA – FONDAMENTI DI INFORMATICA** – Triennio - 100 ore;
- ABTEC40** **PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE – MULTIMEDIALITÀ PER I BENI CULTURALI** – Triennio - 60 ore;
- ABTEC41** **TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE – TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D** – Triennio - 75 ore;
- ABTEC41** **TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE – TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D** – Biennio - 100 ore;
- ABTEC42** **SISTEMI INTERATTIVI – TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB** – Biennio - 75 ore;
- ABTEC44** **SOUND DESIGN – SOUND DESIGN** – Biennio - 50 ore;
- ABST55** **ANTROPOLOGIA CULTURALE – ANTROPOLOGIA CULTURALE** – Triennio - 45 ore;
- ABST55** **ANTROPOLOGIA CULTURALE – ANTROPOLOGIA CULTURALE** – Biennio - 30 ore;
- ABVPA61** **BENI CULTURALI E AMBIENTALI – BENI CULTURALI E AMBIENTALI** – Triennio - 45 ore;





- ABVPA63** MUSEOLOGIA – MUSEOLOGIA DEL CONTEMPORANEO – Triennio - 30 ore;
- ABVPA63** MUSEOLOGIA – MUSEOLOGIA DEL CONTEMPORANEO – Biennio - 60 ore;
- ABVPA63** MUSEOLOGIA – MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO – Triennio - 45 ore;
- ABVPA64** MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI ESPOSITIVI – MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI ESPOSITIVI – Biennio - 250 ore;
- ABPC68** ANALISI DEI PROCESSI COMUNICATIVI – ANALISI DEI PROCESSI COMUNICATIVI – Biennio - 30 ore;
- ABLIN71** LINGUE – INGLESE – Triennio - 60 ore;
- ABLIN71** INGLESE - INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA – Triennio/Biennio - 60 ore;

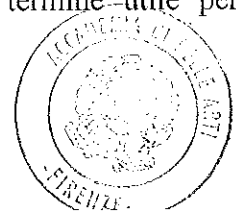
L'affidamento degli incarichi, avverrà in conformità al principio enunciato nella nota ministeriale AF/V/279 del 26/03/2001 (priorità ai docenti interni), nonché alle risorse disponibili.

Art. 1 Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al bando, e pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore a 18 anni;
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di Stati membri dell'Unione europea o i loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, nonché i cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;
2-bis. adeguata conoscenza della lingua italiana ai sensi del D.P.C.M. 174/94 (solo per i candidati con cittadinanza non italiana);
3. godimento dei diritti civili e politici;
4. assenza di condanne penali e di procedimenti penali pendenti;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
6. assenza di situazioni di destituzione o dispensa dall'impiego presso pubbliche amministrazioni.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.



Per i docenti interni, che hanno comunque la precedenza sugli esperti esterni, è richiesto il possesso del ruolo o dell'incarico a tempo indeterminato su una delle discipline in organico presso l'istituzione.

Art. 2 Domanda e termini di partecipazione

Nella domanda il candidato dovrà indicare sotto la propria responsabilità:

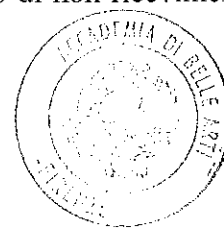
1. cognome e nome;
2. data e luogo di nascita;
3. cittadinanza;
4. codice fiscale;
5. indirizzo di residenza, (eventuale domicilio solo se diverso dalla residenza), recapito telefonico e indirizzo e-mail;
6. indicazione dell'insegnamento per il quale intende concorrere;
7. per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;

Gli interessati – docenti interni e/o esperti esterni - devono presentare apposita domanda (**allegato A**), in carta libera, indirizzata al Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Firenze - via Ricasoli n. 66 - 50122 Firenze, **entro e non oltre le ore 13 del 01 luglio 2017**. La domanda dovrà pervenire entro il termine indicato:

- a mano presso il protocollo dell'Istituzione dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 13;
- a mezzo raccomandata a/r; è necessario, a pena di inammissibilità, anticipare la sola domanda (senza i documenti allegati) mediante email all'indirizzo - abafi@pec.accademia.firenze.it - entro lo stesso termine di scadenza, 20 giugno 2017 ore 13, indicando nell'oggetto "*anticipazione domanda per insegnamenti non in organico a. a. 2017/2018*", per consentire all'Accademia di conoscere, entro il suddetto termine, l'esatto numero delle domande di partecipazione. Sarà comunque necessario, ai fini dell'ammissione alla selezione, che all'Accademia pervengano, successivamente, l'originale della domanda e gli altri documenti allegati, spediti entro la data di scadenza fissata (fa fede il timbro postale);
- a mezzo posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo: abafi@pec.accademia.firenze.it contenente la domanda di partecipazione (**allegato A**) unitamente alla dichiarazione sostitutiva (**allegato B**) in formato PDF non modificabile debitamente compilate e sottoscritte e alla scansione di un documento di identità in corso di validità.

Gli allegati alle istanze devono pervenire in formato PDF non modificabile (non sono accettati file word, excel, etc). In caso di file ottenuti da scansioni si consiglia, per limitarne la dimensione, di impostare lo scanner in funzione "bianco e nero" e la risoluzione massima a "100 – 150 dpi". Per limitare il numero dei file/allegati si raccomanda di riunire diversi documenti/immagini in un unico file PDF. Si raccomanda di non superare il limite complessivo di 20 MB (20.480 KB) per ogni invio/messaggio e di 5 MB (5.129 KB) per ogni singolo file. Nel caso le dimensioni dei file siano maggiori procedere all'invio scegliendo un'altra modalità sopra indicata.

Nel caso l'invio venga effettuato da un indirizzo di posta elettronica ordinaria avrà validità, a tutti gli effetti di legge, della posta prioritaria, pertanto non potrà essere trasmessa la ricevuta di consegna e l'Accademia non si assume alcuna responsabilità in caso di non ricevimento della stessa.



Comportano inoltre l'inammissibilità alla domanda o l'esclusione dalla procedura il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda e la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia, la mancata sottoscrizione autografa della domanda e della dichiarazione sostitutiva.

Non è possibile fare riferimento a domande prodotte precedentemente all'emanazione del presente bando.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. L'Accademia non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili di fatto a terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Nel caso in cui un candidato intenda concorrere per più insegnamenti, dovrà presentare una domanda, per ogni singolo insegnamento richiesto.

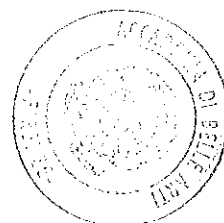
Art. 3 Documentazione da allegare alla domanda:

1. autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (allegato B);
2. dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (allegato C);
3. curriculum, con firma autografa e reso sotto forma di autocertificazione, dell'attività artistica e didattica;
4. dettagliato programma didattico che si intende svolgere;
5. eventuale elenco di titoli e documenti che il candidato ritiene prioritariamente significativi allegare ai fini della selezione;
6. eventuali pubblicazioni, per un massimo di 10 titoli, che devono essere presentate in originale o in copia autentica oppure in fotocopia autocertificata con la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000; tale dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico del settore disciplinare per il quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite e ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

Con riguardo ai titoli artistico - culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni fotostatiche, o su supporto ottico - CD, DVD - dei titoli dichiarati, ma non allegati fra i 10 indicati al punto n. 5, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio a più sedi di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda. La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini indicati dalla stessa. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

7. ricevuta del bonifico di € 50,00 sul c/c bancario n. intestato all'Accademia di Belle Arti di Firenze, codice IBAN **IT 22 N 01005 02800 000000200010** SWIFT/BIC: BNLITRR - causale "COGNOME Nome - domanda per insegnamenti non in organico a. a. 2017/2018", quale contributo a titolo di spese di segreteria. Il contributo non sarà in nessun caso restituito.



Il candidato deve allegare alla domanda, pena esclusione dalla selezione: copia codice fiscale e documento d'identità o fotocopia dei documenti di cui all'art. 1, c. 2 (solo per coloro che non hanno la cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione europea).

Per ottenere il riconoscimento dei titoli, il candidato è tenuto a presentare una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 e 47 del D.P .R. 28/12/2000 n. 445 (allegato B). I certificati rilasciati da pubbliche amministrazioni non verranno presi in considerazione (art. 15, legge del 12/11/2011, n. 183).

Non sono valutabili i titoli artistico - culturali e professionali per i quali manchi il curriculum sottoscritto con firma autografa.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla graduatoria.

Per gli stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari o da un traduttore ufficiale.

Art. 4 Commissione esaminatrice

La Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Presidente e composta da due docenti di ruolo della materia, oltre al Direttore dell'Istituzione (o suo delegato) che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di due docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini.

Art. 5 Criteri generali per la formazione delle graduatorie

La Commissione redigerà due distinte graduatorie (una per i docenti interni ed una per gli esperti esterni).

La valutazione dei titoli è effettuata in base alla tabella di valutazione contenuta nella nota ministeriale (MIUR - Direzione Generale) del 9 giugno 2011 prot. 3154, stabilendo fin da ora che nel punteggio assegnato ai titoli artistico - professionali verrà considerato, computando con max 10 punti, anche il programma didattico di cui all'art. 3 punto n. 4 del presente avviso.

La valutazione dei titoli sarà la seguente:

Titoli di studio e servizio fino ad un massimo di 30 punti;

Titoli artistici, culturali e professionali fino ad un massimo di 85 punti;

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nella graduatoria.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Art. 6 Approvazione delle graduatorie

Le Commissioni, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redigono le graduatorie provvisorie che sono rese pubbliche mediante pubblicazione all'albo sul sito internet dell'Istituzione www.accademia.firenze.it e sul sito MIUR <http://afam.miur.it>.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva delle graduatorie e alla loro



immediata pubblicazione all'albo sul sito internet dell'Istituzione www.accademia.firenze.it e sul sito MIUR <http://afam.miur.it>.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

Le graduatorie avranno validità per l'a. a. 2017/2018, 2018/2019 e 2019/2020.

Art. 7 Docenti interni

L'affidamento verrà retribuito come attività aggiuntiva, nella misura prevista dall'art. 1, c. 1, C.I.I. 02/12/2013, un compenso forfettario lordo di:

- € 4000,00 per ABAV05 - PITTURA – METODOLOGIE E TECNICHE DELL’AFFRESCO – Triennio - 100 ore;
- € 8000,00 per ABAV08 - TECNICHE PER LA SCULTURA – FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI – Triennio - 200 ore;
- € 2000,00 per ABPR16 - DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE – FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO – Triennio - 50 ore;
- € 3000,00 per ABPR23 - SCENOTECNICA – TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA – Biennio - 75 ore;
- € 4000,00 per ABPR30 - TECNOLOGIA DEI MATERIALI – TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI – Biennio - 100 ore;
- € 3000,00 per ABPR33 - TECNICHE APPLICATE PER LA PRODUZIONE TEATRALE – TRUCCO E MASCHERA – Biennio - 75 ore;
- € 4000,00 per ABPR33 - TECNICHE APPLICATE PER LA PRODUZIONE TEATRALE – TEATRO DI FIGURA – Triennio - 100 ore;
- € 1800,00 per ABPR35 - REGIA – REGIA – Biennio - 45 ore;
- € 4000,00 per ABTEC38 - APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE – COMPUTER GRAPHIC – Triennio - 100 ore;
- € 3000,00 per ABTEC38 - APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE – APPLICAZIONI DIGITALI PER L’ARTE – Biennio - 75 ore;
- € 4000,00 per ABTEC39 - TECNOLOGIE PER L’INFORMATICA – FONDAMENTI DI INFORMATICA – Triennio - 100 ore;
- € 2400,00 per ABTEC40 - PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE – MULTIMEDIALITA’ PER I BENI CULTURALI – Triennio - 60 ore;
- € 3000,00 per ABTEC41 - TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE – TECNICHE DI



VIA RICASOLI 66 | 50 122 FIRENZE | TEL. 055.215449 | FAX 055.2396921 | C.F. 80019050485 | WWW.ACCADEMIA.FIRENZE.IT

MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D – Triennio - 75 ore;

- € 4000,00 per ABTEC41 - TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE – TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D – Biennio - 100 ore;
- € 3000,00 per ABTEC42 - SISTEMI INTERATTIVI – TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB – Biennio - 75 ore;
- € 2000,00 per ABTEC44 - SOUND DESIGN – SOUND DESIGN – Biennio - 50 ore;
- € 1800,00 per ABST55ANTROPOLOGIA CULTURALE – ANTROPOLOGIA CULTURALE – Triennio - 45 ore;
- € 1200,00 per ABST55 - ANTROPOLOGIA CULTURALE – ANTROPOLOGIA CULTURALE – Biennio - 30 ore;
- € 1800,00 per ABVPA61 - BENI CULTURALI E AMBIENTALI – BENI CULTURALI E AMBIENTALI – Triennio - 45 ore;
- € 1200,00 per ABVPA63 - MUSEOLOGIA – MUSEOLOGIA DEL CONTEMPORANEO – Triennio - 30 ore;
- € 2400,00 per ABVPA63 - MUSEOLOGIA – MUSEOLOGIA DEL CONTEMPORANEO – Biennio - 60 ore;
- € 1800,00 per ABVPA63 - MUSEOLOGIA – MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO – Triennio - 45 ore;
- € 10000,00 per ABVPA64 - MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI ESPOSITIVI – MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI ESPOSITIVI – Biennio - 250 ore;
- € 1200,00 per ABPC68 - ANALISI DEI PROCESSI COMUNICATIVI – ANALISI DEI PROCESSI COMUNICATIVI – Biennio - 30 ore;
- € 2400,00 per ABLIN71 - LINGUE – INGLESE – Triennio - 60 ore;
- € 2400,00 per ABLIN71 - INGLESE - INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA – Triennio/Biennio - 60 ore;

Tali compensi verranno erogati previa verifica del completamento del proprio monte ore annuale.

Art. 8 Esperto a contratto (esterno)

L'Accademia, corrisponderà all'esperto esterno, previa stipula di un contratto di prestazione d'opera intellettuale, disciplinato dal codice civile, un compenso orario lordo di € 50,00 soggetto alle ritenute di legge.

L'Accademia si riserva di non attribuire il corso in oggetto per ulteriori ed insindacabili determinazioni del C.d.A.

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto.

Art. 8 Responsabile del procedimento e trattamento dati personali

Il responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/90, è il Direttore Amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti dall'Accademia per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano.

Art. 9 Impugnativa

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa e avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

Il presente Bando, unitamente agli allegati, sarà affisso all'albo dell'Accademia di Belle Arti di Firenze. Sarà, inoltre, pubblicato sul sito web www.accademia.firenze.it e del sul sito MIUR <http://afam.miur.it>.

Art. 10 Custodia titoli inviati

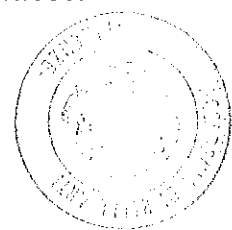
L'Accademia restituirà la documentazione allegata alla domanda:

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione, all'indirizzo indicato nella domanda, con spese a carico del richiedente per la restituzione della documentazione artistica.

Decorsi centoventi (120) giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Art. 11 Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.





MINISTERO
DELL'UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI FIRENZE

VIA RICASOLI 66 | 50 122 FIRENZE | TEL. 055.215449 | FAX 055.2396921 | C.F. 80019050485 | WWW.ACCADEMIA.FIRENZE.IT

Art. 12 Clausola di salvaguardia

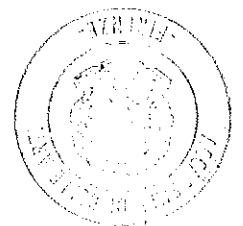
Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

prot. n. 3503/05b
del 01/06/2017

f.to IL PRESIDENTE
(Prof. Luciano MODICA)



IL DIRETTORE
(Prof. Eugenio CECIONI)



Al Presidente
 dell'Accademia di Belle Arti
 di Firenze
 via Ricasoli, 66
 50122 FIRENZE

Il/La sottoscritto/a _____
 (COGNOME Nome)

nato/a a _____ () il _____

residente in _____ via _____

tel./cell. _____ e-mail _____

codice fiscale _____

In qualità di :

Docente di _____ in servizio presso l'Accademia di BB.AA.
 di Firenze

Esperto esterno

CHIEDE

- l'affidamento del seguente insegnamento:

Codice	Corso	Ore

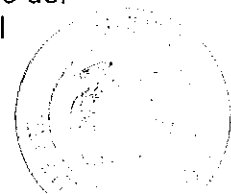
di cui al bando del 01/06/2017 prot. 3503/5b

A tal fine, ai sensi del DPR 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, sotto la propria responsabilità:
 - di essere/non essere (*barrare la voce che non interessa*) dipendente di amministrazione pubblica

_____ in qualità di: _____

Dichiara inoltre, sotto la propria responsabilità:

1. età non inferiore a 18 anni;
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di Stati membri dell'Unione europea o i loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, nonché i cittadini di Paesi terzi che siano titolari del



Domanda affidamento insegnamento non in organico docenti interni ed esperti esterni a. a. 2017/2018

permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;

2-bis. adeguata conoscenza della lingua italiana ai sensi del D.P.C.M. 174/94 (solo per i candidati con cittadinanza non italiana);

3. godimento dei diritti civili e politici;
4. assenza di condanne penali e di procedimenti penali pendenti;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
6. assenza di situazioni di destituzione o dispensa dall'impiego presso pubbliche amministrazioni.

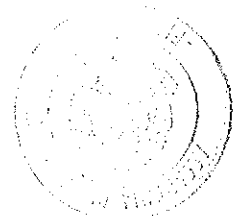
Allega ai fini della valutazione:

1. autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (*allegato B*);
2. dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (*allegato C*);
3. curriculum, con firma autografa e reso sotto forma di autocertificazione, dell'attività artistica e didattica;
4. dettagliato programma didattico che si intende svolgere;
5. eventuale elenco di titoli e documenti che il candidato ritiene prioritariamente significativi allegare ai fini della selezione;
6. eventuali pubblicazioni, per un massimo di 10 titoli, che devono essere presentate in originale o in copia autentica oppure in fotocopia autocertificata con la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000;
7. copia del codice fiscale;
8. copia di un documento d'identità;
9. ricevuta del bonifico di € 50,00 sul c/c bancario n. intestato all'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Contestualmente dichiara sin d'ora di accettare l'orario della attività didattica da svolgere, nella misura del contratto in bando, così come sarà messo a punto dalla Direzione dell'Accademia in base alla programmazione didattica e alla formulazione dell'orario di servizio in caso di nomina.

Data _____

_____ firma



Domanda affidamento insegnamento non in organico docenti interni ed esperti esterni a. a. 2017/2018

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
(Artt. 46 e 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)**

Il/La sottoscritto/a
(cognome) (nome)

nato/a a(.....) il.....

residente a (.....) in via n.

domiciliato/a in(.....) in vian.

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi

DICHIARA

di possedere i seguenti titoli di studio e servizio, artistici, culturali e professionali:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Data, _____

Il dichiarante

.....

La presente dichiarazione non necessita dell'autenticazione della firma e può essere inviata anche con le modalità indicate nell'art. 38 del D.P.R. n. 445/2000.



**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
DI ATTO DI NOTORIETA'
art. 47 DPR 445/2000**

Il/La sottoscritto/a.....
(cognome) (nome)

nato/a a (.....) il.....

residente a (.....) in via n.

domiciliato/a in (.....) in via n.

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, sotto la propria responsabilità:

DICHIARA

di possedere le seguenti pubblicazioni (per un massimo di 10 titoli):

- 1 - _____
- 2 - _____
- 3 - _____
- 4 - _____
- 5 - _____
- 6 - _____
- 7 - _____
- 8 - _____
- 9 - _____
- 10 - _____

Data, _____

Il dichiarante

.....

La presente dichiarazione non necessita dell'autenticazione della firma e può essere inviata anche con le modalità indicate nell'art. 38 del D.P.R. n. 445/2000.

