

# 11-17/06/2017

## Viale G.Mazzini, 5, Signa.

### Domenica 11 Giugno

Ore 11 Inaugurazione.

Ore 12 Prof. Franco Speroni, Storico dell'Arte e Docente presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, interviene con:

**Le forme dell'abitare.** (Saletta Conferenze)

L'arte contemporanea costruisce ipotesi di esistenza tanto precise nell'analisi della situazione quanto inafferrabili per la complessità delle tecniche e per la quantità di materiali possibili.

Le opere sono piuttosto dispositivi che non costruiscono categorie esperienziali stabili ma un sistema di relazioni aperte a risultati inediti. Di conseguenza, gli stessi contenitori storici delle arti, come i musei, da luogo della contemplazione si trasformano in cornici di senso dove le opere interpretano il ruolo di dialoghi transitori, nello stesso tempo rigorosi ed aperti.

Ore 14-18 MOM3NTO |Miriam Bettarini & Franco Spina| presentano la Performance:

**2425514-11**

Riflette sul concetto di "popolo" come collettività globale, che prima di essere agglomerazione culturale o politica è corpo vivente che agisce nel suo presente. Da ciò l'esigenza di un'interazione con il pubblico tanto da renderlo esso stesso performer attivo e parte costituente di un'operazione che valorizza in toni ludici l'agire di ciascuno come traccia, segno fisico, nel mondo che si abita.

Ore 14-18 Giulia Bono presenta la Performance:

**La terra svelata.**

Lo spettatore diventa performer lasciando una propria impronta su piccole palline di terra argilosa che si configurano come feticci di un incontro. Delle zollette di terra, modellate, plasmate e segnate, lasciate di un contatto puro tra uomo e uomo, tra uomo e natura, incarnano delle flebili tracce vergini.

Ore 14-18 Martina Bartolini presenta la Performance:

**Ti sei fatto un'idea?**

Il lavoro nasce da una domanda: -che idea hanno le persone dell'arte contemporanea? Durante la mostra farò l'azione di intervistare i visitatori facendo loro tre domande ciascuno sull'argomento. Creando dei contrasti di idee, lo scopo è di accumulare un corpo di informazioni per poi metterle a confronto, così da percepire l'immagine generale che il mondo ha su quest'argomento.

### Sabato 17 Giugno

Ore 14-18

Giulia Bono ripropone la Performance: **La terra svelata.**

e

Martina Bartolini ripropone la Performance: **Ti sei fatto un'idea?**

Ore 16-18 Incontri d'Arte. (Saletta Conferenze)

Una conferenza sui temi dell'Arte con l'intervento di:

**Alessandra Poggianti**, Curatrice, attualmente presso "Caricomassimo":

**Spazi della banalità.**

Il processo creativo come modo autoprodotta di crescita collettiva e i territori come ambiti di sperimentazione culturale.

**Martino Margheri**, Dipartimento Educazione, Fondazione Palazzo Strozzi:

**Mostre come spazio di produzione artistica.**

**Il caso di Ai Weiwei. Libero e Bill Viola. Rinascimento elettronico a Palazzo Strozzi.**

Quali modalità e quali processi partecipativi possono essere attivati affinché una mostra diventi uno spazio di produzione artistica?

La programmazione espositiva può essere un'occasione di confronto, ricerca e produzione, capace di coinvolgere gli studenti su più livelli. In questa ottica le collaborazioni con università e accademie rivestono un ruolo sempre più importante nella missione educativa della Fondazione Palazzo Strozzi.

Ore 18 Brindisi di chiusura.

**Studenti in mostra:**

Alice Ferretti, Claudia Di Francesco, Fabiola Campioli, Francesca Cerfeda, Franco Spina, Giulia Bono, Ilaria Biccai, Leonardo Moretti, Marta Mazzanti, Martina Bartolini, Miriam Bettarini, Miriam Poggiali, Olivia Kasa, Vittoria Bagnoli.

**Un progetto di:**

Leonardo Moretti.

**Orario Apertura Mostra:**

Domenica 11 e Sabato 17: dalle 11 alle 19.

Da Lunedì 12 a Venerdì 16: dalle 16 alle 18.30.