

Accademia Belle Arti di Firenze

Calendario esami sessione estiva 2017

I livello

lunedì 26 giugno

Materia	Docente	Presidente	Commissario	Ore	Aula
Cultura italiana per studenti stranieri (extra UE)	PETRUCCI	Petrucci	Drudi	9.00	Cenacolo
Cultura italiana per studenti stranieri (extra UE)	DRUDI	Drudi	Petrucci	9.00	Cenacolo

Martedì 27 GIUGNO

Materia	Docente	Presidente	Commissario	Ore	Aula
ANATOMIA ARTISTICA	DI PIETRANTONIO	Di Pietrantonio	Lomuscio	14.00	A14
ANATOMIA ARTISTICA	LOMUSCIO	Lomuscio	Di Pietrantonio	9.30	A14
ANATOMIA ARTISTICA	PAPINI	Papini	Bimbi	14.00	A25
ANATOMIA ARTISTICA	FUSI	Fusi	Ramotto	9.00	A25
ANATOMIA ARTISTICA	TORTAROLO	Tortarolo	Porfidia	14.00	A8
COSTUME PER LO SPETTACOLO	GIORGETTI	Giorgetti	Pericone	15.00	A10
DECORAZIONE	SANTOIANNI	Santoianni	Mazzotti	9.00	A37
DECORAZIONE	MAZZOTTI	Mazzotti	Santoianni	12.00	A37
DECORAZIONE	MARTINO	Martino	Rizzo	10.00	A39
DISEGNO	BARONE	Barone	Bisi	14.00	A36
DISEGNO	DEALIS	Dealìs	Stefanon	14.00	A29
DISEGNO	ZUNINO	Zunino	Vinciguerra	14.00	A20
DISEGNO PROSPETTICO	RECCHIA	Recchia	Mattioli	11.00	A10
GRAFICA A	MONTANELLI	Montanelli	Molinari	9.00	A15
GRAFICA B	OLIVOTTO	Olivotto	Conti	9.00	A17
PITTURA	BIMBI	Bimbi	Papini	9.00	A25
PITTURA	BISI	Bisi	Barone	9.00	A36
PITTURA	RAMOTTO	Ramotto	Fusi	14.00	A36
PITTURA	STEFANON	Stefanon	Dealìs	9.00	A29
PITTURA	VINCIGUERRA	Vinciguerra	Zunino	9.00	A20
PLASTICA ORNAMENTALE	BASSOTTI	Bassotti	Lucchesi	9.00	A2/3
SCULTURA	PORFIDIA	Porfidia	Tortarolo	9.30	A5
STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	SOCCI/NERBANO	Socci	Nerbano	10.00	A30
STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	BOTTEON	Botteon	Recchia	14.30	A10
STORIA DELLA SCENOGRAFIA (prova scritta)	NERBANO	Nerbano	Socci	10.00	A30
STORIA DELL'ARTE MODERNA	BELLESI	Bellesi	Semeraro	9.00	Cenacolo
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	BELLESI	Bellesi	Semeraro	9.00	Cenacolo
XILOGRAFIA	CESARI	Cesari	Masetti	9.00	A16

Mercoledì 28 GIUGNO

Materia	Docente	Presidente	Commissario	Ore	Aula
ANATOMIA ARTISTICA	PASQUETTI	Pasquetti	Patti	14.00	A8
CROMATOLOGIA	FEZZI	Fezzi	Dealìs	9.00	P1
DESIGN	SCILIPOTI	Scilipoti	Rocca	9.30	A42
DISEGNO	RAFFAELE/ VANETTI	Raffaele	Vanetti	9.30	37
DISEGNO	BITELLI	Bitelli	Pizzichini	14.00	A29
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	POZZI	Pozzi	Speroni	9.00	Minerva
ESTETICA	FARULLI	Farulli	Lombardo	9.00	Minerva
METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	MUSCARDIN	Muscardin	Raffaele	12.00	42
METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO	VINCIGUERRA	Vinciguerra	Zunino	9.00	A20
PITTURA	PIZZICHINI	Pizzichini	Bitelli	9.00	A29
PLASTICA ORNAMENTALE	MANIGRASSO	Manigrasso	Brangi	9.00	A2/3

PLASTICA ORNAMENTALE	BRANGI	Brangi	Manigrasso	14.00	A2/3
REGIA	SOCCI	Socci	Nerbano	9.30	A10
SCENOGRAFIA	PERRICONE/ FUMAGALLI	Perricone	Fumagalli	10.00	A30
SCENOGRAFIA	CUTRI'/LAMBIASE	Cutri	Lambiasse	10.00	A33
SCULTURA	PATTI	Patti	Pasquetti	9.00	A19
STORIA DELLA SCENOGRAFIA	NERBANO SOCCI	Socci	Nerbano	10.00	A35
STORIA DELLO SPETTACOLO	NERBANO	Nerbano	Socci	12.00	A35
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	SEMERARO	Semeraro	Bellesi	9.00	Cenacolo
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	POZZI	Pozzi	Speroni	9.00	Minerva
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1,2	CORRADINI	Corradini	Tonti	9.00	Cenacolo
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	ROCCA SCILIPOTI	Rocca	Scilipoti	14.00	42
TECNICHE PER LA DECORAZIONE	RIZZO	Rizzo	Martino	9.00	A41
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	DANESI	Danesi	Baldanzi	9.00	A16
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA (Pitt/Dec)	MOLINARI	Molinari	Montanelli	9.00	A15
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA (Pitt/Dec)	MIKA	Mika	Lipartiti	9.00	A17
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA 2	MOLINARI	Molinari	Montanelli	9.00	A15

giovedì 29 giugno

Materia	Docente	Presidente	Commissario	Ore	Aula
CERAMICA	LUCCHESI	Lucchesi	Brangi	9.00	A2/3
CERAMICA	BRANGI	Brangi	Lucchesi	12.00	A2/3
DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO	FIORAVANTI	Fioravanti	Mari	14.30	A30
DISEGNO PER LA SCULTURA	PANTANI VANETTI	Pantani	Vanetti	9.00	A8
ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	MARI	Mari	Fioravanti	9.00	A10
ILLUSTRAZIONE	BALDANZI	Baldanzi	Olivotto	9.00	A17
MODELLISTICA	ROCCA	Rocca	Scilipoti	10.00	A30
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	TONTI	Tonti	Corradini	14	Minerva
RESTAURO	DIODATO	Diodato	Righini	13.00	Cenacolo
SCENOTECNICA	BELLANCA	Bellanca	Fioravanti	11.00	A30
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	ALBERTI	Alberti	Mari	11.00	A35
STORIA DELL'ARTE MODERNA (1)	ALBERTI	Alberti	Mari	11.00	A35
STORIA DELL'ARTE MODERNA (2)	ALBERTI	Alberti	Mari	11.00	A35
TEATRO DI FIGURA	PERRICONE	Perricone	Fumagalli	9.00	A30
TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	ROVIELLO	Roviello	Preti	9.00	A1
TECNICHE DELLA SCULTURA	PRETI	Preti	Roviello	14.00	A6
TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	PANTANI	Pantani	Vanetti	14.00	42
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA 2	CONTI	Conti	Finocchiario	9.00	A15
TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA GRAFICA	FERRONI	Ferroni	Cesari	9.00	A16
TECNICHE PITTORICHE	RIGHINI	Righini	Diodato	9.00	Cenacolo
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TOZZI	Tozzi	Frulli	14.00	Minerva
STORIA DELL'ARTE MODERNA	FRULLI	Frulli	Tozzi	9.00	Minerva

Venerdì 30 GIUGNO

Materia	Docente	Presidente	Commissario	Ore	Aula
FONDERIA	BIANCHINI	Bianchini	Castelli	9.00	A7
FORMATURA	CASTELLI	Castelli	Bianchini	14.00	A19
FOTOGRAFIA	PETTENA	Pettena	Degli'Innocenti	9.00	Cenacolo
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA 1	UNGREDDA	Ungredda	Ferroni	9.30	A15
TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA (Pitt/Dec)	LIPARTITI	Lipartiti	Molinari	9.00	A17
INGLESE (prova scritta I livello)	MARSHALL			10.00	Minerva
INGLESE (prova scritta II livello)	MARSHALL			12.30	Minerva

sabato 1 luglio

Materia	Docente	Presidente	Commissario	Ore	Aula

[illegible]

[illegible]