



Renata Birilli, *Autoritratto*, 1934. Collezione privata, Milano. Courtesy Archivio Renata Birilli, Milano

12 LUGLIO
2017

BIBLIOTECHE D'ARTISTA

Apprendistato, formazione della conoscenza, pratiche di lettura nell'artista dell'Ottocento e del Novecento

Sala Azzurra
Palazzo della Carovana
Scuola Normale Superiore
Piazza dei Cavalieri, 7 - Pisa

Informazioni:
attività culturali
050 509307
493-554
eventiculturali@sns.it

Elaborazione a cura del Servizio Comunicazione e Relazioni Esterne | SNS



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE

12 LUGLIO 2017 | mattina

- 9.30 **MARGHERITA D'AYALA VALVA**, Scuola Normale Superiore, Pisa
Introduzione alla giornata. Lo studio delle biblioteche, un'indagine sulla lettura e sul sapere degli artisti. Prospettive e spunti

LA BIBLIOTECA ISTITUZIONALE

Presiede: **MARGHERITA D'AYALA VALVA**, Scuola Normale Superiore, Pisa

- 10.00 **FRANCESCA VALLI**, Accademia di Belle Arti di Brera
La biblioteca di un artista all'interno della biblioteca di un'accademia di belle arti. Il caso di Hayez a Brera
- 10.30 **ALEXANDER AUF DER HEYDE**, Università di Palermo
La biblioteca dell'Accademia di Venezia nell'Ottocento: canone, modello e ausilio didattico

pausa caffè

- 11.15 **CRISTINA FRULLI**, Accademia di Belle Arti, Firenze
Cenni sulla Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Firenze e la sua destinazione artistica e didattica, 1803-1930
- 11.45 **MARIA ELISABETTA MANCA**, Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi storici comunali, Bergamo
Note a margine: casi di studio nella biblioteca di Giovanni Secco Suardo
- 12.15 **KATHRIN KINSEHER**, Akademie der Bildenden Künste, München
Before Max Doerner's book. Handbooks of materials and techniques in artists' libraries c. 1900

pranzo

12 LUGLIO 2017 | pomeriggio

LA BIBLIOTECA PRIVATA

Presiede: **ALEXANDER AUF DER HEYDE**, Università di Palermo

- 14.00 **DAVIDE LACAGNINA**, Università di Siena
Un'educazione sentimentale: la biblioteca di Gustave Moreau
- 14.30 **NICOL MOCCHI**, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, Milano
Il background culturale dei fratelli de Chirico (1909-1911): fonti, letture e appunti autografi
- 15.00 **MATTIA LAPPERIER**, Pisa
La biblioteca di Luigi Russolo. Riflessi di un percorso artistico multiforme e discontinuo
- 15.30 **MARGHERITA D'AYALA VALVA**, Scuola Normale Superiore, Pisa
La biblioteca di Gino Severini: ricostruzione di un percorso

pausa caffè

- 16.15 **FLAVIO FERGONZI**, Scuola Normale Superiore, Pisa
La biblioteca di uno scultore: Marino Marini. Libri d'uso e libri di lettura
- 16.45 **ALESSANDRO DELLA LATTA**, Berlin
Dentro i libri, ai margini del testo. Tracce grafiche, note, glosse e scritti dalla biblioteca di Renato Birolli
- 17.15 **GIORGIA GASTALDON**, Fondazione Ragghianti, Lucca
Letture e scrittura come pratiche del quotidiano: il caso Toti Scialoja
- 17.45 **MARGHERITA D'AYALA VALVA**, Scuola Normale Superiore, Pisa
Discussione, osservazioni finali