



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI FIRENZE

Piano di studi DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO_ corso in Didattica per i musei

| TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE | I ANNO | | | II ANNO | | | III ANNO | | |
|--|--|---------------------------------|--------|-----------------------|---------------------------------------|--------|-----------------------|---|--------|
| | codice | Materia | c.f.a. | Codice | Materia | c.f.a. | codice | Materia | c.f.a. |
| ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE | ABPVA61 | BENI CULTURALI | 6 | ABST47 | STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA 1 | 6 | ABST51 | FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE | 6 |
| | ABST47 | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE | 6 | ABST47 | STORIA DELL' ARTE MODERNA | 6 | ABPC66 | STORIA DEI NUOVI MEDIA | 6 |
| | ABST47 | STORIA DELL' ARTE MODERNA | 6 | ABAST 46 | ESTETICA | 6 | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI | ABST59 | PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE | 6 | ABST 59 | DIDATTICA PER IL MUSEO | 6 | ABPVA63 | MUSEOLOGIA DEL CONTEMPORANEO | 4 |
| | ABAV6 | CROMATOLOGIA | 6 | ABTEC40 | MULTIMEDIALITÀ PER I BENI CULTURALI | 8 | ABST52 | STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE | 4 |
| | ABAV6 | TECNICHE PITTORICHE | 8 | ABPVA63 | MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO | 6 | ABST59 | DDATTICA DELLA MULTIMEDIALITÀ | 6 |
| | | | | ABATEC40 | PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE | 6 | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI | ABST48 | STORIA DELLE ARTI APPLICATE | 6 | ABAV8 | TECNICHE PER LA SCULTURA | 6 | ABLE70 | ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE | 6 |
| | ABAV3 | DISEGNO PER LA PITTURA | 8 | ABAV12 | TECNICHE DELLA CERAMICA | 8 | ABST48 | STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE | 4 |
| | ABTEC 39 | FONDAMENTI DI INFORMATICA | 4 | ABAV13 | PLASTICA ORNAMENTALE | 8 | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI _nota 2 | | | | | | | | 2 | |
| Attività formative a scelta dello studente _nota 1 | | | | | | | | 10 | |
| VERIFICA CONOSCENZA DELLA LINGUA | ABL71 | INGLESE | 4 | | | | | | |
| | TOTALE C. F. Per anno | | 60 | TOTALE C. F. Per anno | | 60 | TOTALE C. F. Per anno | | 46 |
| NOTE | 1_:_Nell'ambito di queste attività formative lo studente può scegliere di: a) biennalizzare una disciplina del piano di studi in accordo con il docente della disciplina. b) frequentare una disciplina integrativa tra quelle previste dal piano di studi. c) frequentare una disciplina non curriculare ma prevista in altri indirizzi delle Acc. di Belle Arti, delle istituzioni del comparto AFAM, Università e Erasmus I crediti restanti si possono ottenere tra le attività formative ulteriori. In tutti i casi dovrà essere presentata apposita modulistica al coordinatore della Scuola. | | | | | | TESI | 12 | |
| | 2_ ulteriori conoscenze linguistiche, tirocini, stage, laboratori a progetto (workshop) | | | | | | TOTALE | 180 | |