

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE
CALENDARIO DELLE PROVE DI AMMISSIONE PER L' A.A. 2016/17
(a norma dell'Art. 4 del Regolamento della Scuola, commi 3 e 7)

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE
SCUOLA DI PITTURA

PER TUTTI GLI STUDENTI STRANIERI NON IN POSSESSO DI CERTIFICAZIONE EUROPEA DI CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA CORRISPONDENTE AL LIVELLO B2:

- **Lunedì 26 settembre 2016. Ore 9,00.** Prova preliminare di conoscenza della lingua italiana corrispondente al livello B2, consistente nel dettato di un breve testo su argomento artistico, nella sua scrittura. La conoscenza della lingua italiana per la comunicazione artistica è condizione indispensabile per accedere alle prove successive.
- **Martedì 27 Settembre 2016. Ore 9,00.** Lettura e commento del testo scritto. Al fine verrà redatto l'elenco degli studenti stranieri ammessi alle prove successive.

PER GLI STUDENTI STRANIERI AMMESSI DOPO LA PRIMA PROVA E PER TUTTI GLI ALTRI:

- **Giovedì 29 settembre, ore 8,30: prima prova.** Rappresentazione di figura nuda dal vero da realizzare con tecniche a scelta del candidato, in uno o più elaborati, formato cm. 70 x 100 cm., su carta fornita dall'Accademia stessa. I materiali tecnici: matite, pastelli, sanguigne o quant'altro (colori rigorosamente ad acqua, se del caso) dovranno essere portati direttamente dal candidato. Durata della prova 6 ore.
- **Venerdì 30 settembre, ore 8,30: seconda prova.** Elaborazione creativa (rappresentazione, illustrazione, commento visivo di un'idea, ambientazione di un'opera in un contesto museale, interventi su un'immagine, o altro ancora) nella quale il candidato manifesti, nella più totale libertà tecnica, in una o più prove su carta, formato 70 x 100 cm., fornita dall'Accademia, il proprio intendimento artistico. I materiali di esecuzione (matite, pastelli, pennarelli o altro - colori rigorosamente ad acqua -, come pure i supporti diversi dalla carta, dovranno essere portati direttamente dal candidato. Durata della prova 6 ore.
- **Lunedì 3 ottobre ore 8,30: colloquio finale.** Presentazione di un book da parte del candidato, o comunque di materiale sufficiente a illustrare il lavoro svolto nel campo delle arti figurative. La presentazione avviene in un colloquio sui temi e le motivazioni della ricerca collegate, per quanto possibile, ad una più ampia riflessione storico-artistica e culturale. La commissione giudicatrice sarà formata da un docente di pittura, uno di disegno/anatomia artistica, uno di Storia dell'Arte.

Lunedì 26 settembre 2016, ore 9,00

CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA.

PROVA PRELIMINARE PER STUDENTI STRANIERI NON IN POSSESSO DI CERTIFICAZIONE EUROPEA B2.

AULA	COMMISSIONE DOCENTI	COADIUTORI di sorveglianza
Cenacolo	Proff. Frulli - Falciani	
Cenacolo	Proff. Petrucci - Pratesi	
Cenacolo	Proff. Bruni – Pozzi	

Martedì 27 settembre 2016, ore 9,00: le stesse commissioni che hanno curato la prova scritta si riuniscono per la prova orale nel Cenacolo. Alla fine redigono un elenco degli ammessi.

Giovedì 29 settembre 2016, ore 8,30. Prima prova

Rappresentazione di figura nuda dal vero da realizzare con tecniche scelte dal candidato in uno o più elaborati di formato cm 70x100. (Art. 4, comma 3)

Durata della prova: 6 ore

Postazione di lavoro: cavalletto

AULA	POSTI	COMMISSIONE DOCENTI	COADIUTORE di sorveglianza	MODELLO assegnato
A36		Proff. ri – Rogai Luppi		
A24		Proff. ri Papini-Fusi		
A29		Proff. ri Bitelli – Tito		
A22		Proff. ri Vitale- Di Pietrantonio		

Venerdì 30 settembre 2016, ore 8,30. Seconda prova

Elaborazione creativa (rappresentazione, illustrazione, commento visivo di una idea, interventi su un' immagine o altro) nella quale il candidato manifesti, in una o più prove su carta formato cm 50x70, il proprio intendimento artistico.

Durata della prova: 6 ore

Postazione di lavoro: cavalletto o tavolo

AULA	POSTI	COMMISSIONE DOCENTI	COADIUTORE di sorveglianza
A24		Proff. ri Bimbi – Papini- Supplente Rogai	
A22		Proff. ri Stefanon – Dealis – Supplente Rogai	
A29		Proff. ri Pizzichini – Bitelli – Supplente Rogai	
A36		Proff. ri Bisi- Ramotto – Supplente Rogai	

Lunedì 3 Ottobre 2016, ore 8.30. Terza prova

Colloquio finale con presentazione di un book da parte dei candidati, o comunque di materiale sufficiente a illustrare il lavoro svolto nel campo delle arti figurative.

AULA	POSTI	COMMISSIONE DOCENTI	COADIUTORE di sorveglianza
A29		Proff. ri Pizzichini – Bitelli – Petrucci- Supplenti: Luppi, Rogai.	
A24		Proff. ri Bimbi – Papini- Pratesi – Supplenti: Luppi,Rogai.	
A22		Proff. ri Stefanon– Dealis – Frulli – Supplenti:Luppi, Rogai.	
A 35		Proff.ri Bisi – Ramotto- Pozzi- Supplenti:Luppi, Rogai.	

