

Mostra “Academic original Creative 2016”, Chongqing, Cina. Informazioni per imballaggio opere

Le opere dovranno essere imballate munite di quanto necessario alla loro esposizione e collocazione nello spazio della mostra (per i quadri: attaccaglie, ganci, sul retro, telai già montati; per le installazioni quanto necessario al loro montaggio specifico: es.: teche, piani di appoggio che fanno parte dell’opera, ecc.; per le opere grafiche su carta: cornice idonea o elementi per il fissaggio a parete, completi di indicazioni; per le fotografie: idoneo pannello di supporto o specifiche per la sistemazione su parete, in piano, ecc...).

In caso di montaggio dell’opera a destinazione inserire nella scatola le istruzioni specifiche per il montatore. Le istruzioni dovranno essere in inglese (o cinese) e, se necessario, corredate da grafici o disegni. Inserire nell’imballaggio tutto quello che è necessario al montaggio: viti, adattatori, tasselli, ecc. Le istruzioni dovranno essere visibili all’apertura della scatola.

L’imballaggio deve essere idoneo al trasporto aereo internazionale a mezzo corriere.

Le opere dovranno essere protette con un rivestimento adatto a proteggerne la superficie esterna da graffi, polvere o umidità: usare fogli di plastica pluriball.

Le opere, protette prima da pluriball, dovranno essere inserite in una cassa di legno, rinforzata antiurto, con coperchio o un lato apribile e richiudibile a mezzo viti o chiusure specifiche. All’interno dell’imballaggio l’opera dovrà essere posizionata in modo da rimanere ferma nella posizione desiderata e distanziata dai bordi e dalle pareti della cassa con polistirolo o altro materiale da imballaggio adatto al riempimento degli spazi vuoti, in modo da evitare oscillazioni o spostamenti interni durante le fasi di trasporto.

Le casse di legno pesanti dovranno essere provviste di maniglie per la movimentazione a mano (informazioni utili ed esempi presso i centri a Firenze MAIL BOXES o corrieri UPS, DHL, ecc..).



Le opere video dovranno essere inserite in un DVD in formato leggibile dai lettori DVD in commercio, meglio se in doppia copia. Il DVD dovrà essere inserito in una custodia di plastica rigida e protetto da busta di pluriball. L’imballaggio dovrà essere idoneo a garantirne il trasporto (piccola scatola di cartone rigido).



Ogni opera dovrà essere accompagnata dalla scheda (allegato B) stampata su foglio di carta formato A4 (se composta da più pagine stampare tutte le pagine) completa di fotografia

dell'opera. La scheda dovrà essere inserita in una fodera di plastica aperta da un lato e attaccata (con scotch da pacchi) su un lato esterno.

Sull'esterno della cassa dovrà essere riportato in modo indelebile (vernice o pennarello)il Mittente: il nome dell'autore, il titolo dell'opera, il recapito mail, il numero di telefono e il luogo di partenza: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE, via Ricasoli 66, 50122, FIRENZE (ITALIA).