



b

PROGETTAZIONE E CURA DEGLI ALLESTIMENTI ARTISTICI

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE biennio 2012.2013 PERCORSO DI II LIVELLO **ORARIO DEFINITIVO**

CORSO	DOCENTE	anno	semestre	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	a u l a Ricasoli	a u l a Guicciardini
ANATOMIA ARTISTICA (Fenomenologia del corpo)	O LUPPI	1	12			9.00 - 13.00				A	G3V4
ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	O POZZI	1	1				15.00 - 17.00	15.00 - 17.00		9	
MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	O BORELLA	1	1	9,00 - 12.00							G3V4
MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	O BORELLA	2	1		9.00 -12.00						G3V4
PITTURA	O FEZZI	2	1	9,00 - 17.00	9.00 - 17.00						G3V4
SCULTURA	O VENTIMIGLIA	2	1	9,00 - 18.00						A4	
TECNOLOGIA DEI MATERIALI	F ISOLA	1	1				9.00 -12.00			A4	
ANALISI DEI PROCESSI COMUNICATIVI	O Da Nominare	2	2		12.00 -14.00						G3V4
ANTROPOLOGIA CULTURALE ED ARTISTICA	O Da Nominare	1	2				12,00 - 14,00				G4

APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE - Elementi di informatica	O	Da Nominare	2	2						9.00 - 13.00	9
FOTOGRAFIA DIGITALE	O	Da Nominare	1	2					9.00 - 17.00		G3
LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	F	MARI	1	2				11.00 - 13.00			30
MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	O	BORELLA	1-2	2		9.00 - 12.00					G3/4
MUSEOLOGIA DEL CONTEMPORANEO	O	TAZZI	1	2	9.00 - 13.00						G3/4
PITTURA	O	FEZZI	2	2		9.00 - 12.00					G4/3
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	O	PETTENA	2	2					9.00 - 13.00		G3/4
SCULTURA	O	VENTIMIGLIA	2	2	9.00 - 13.00 14.00 - 18.00	9.00 - 13.00 14.00 - 18.00					A4
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	O	POZZI	1	2				17.00 - 19.00	17.00 - 19.00		M
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE	O	Da Nominare	2	2				9.00 - 13.00			G9

M = AULA MINERVA G = GUICCIARDINI

Cultura Europea Lingua Italiana

ANATOMIA, strutturale degli eventi espositivi

Museografia e progettazione dei sistemi espositivi 1\2

D SPERONI

1\2 1

9.30 11.00

Cenacolo

O LUPPI

1\2 1\2

STAGE

O Laboratorio FEZZI

1\2 1 9.00 - 17.00 9.00 - 17.00

G3/4