

**b**

PROGETTAZIONE E CURA DEGLI ALLESTIMENTI ARTISTICI

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE *biennio* 2012.2013 PERCORSO DI II LIVELLO ORARIO DEFINITIVO II SEMESTRE

CORSO	DOCENTE	anno	semestre	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	aula Ricasoli	aula Guicciardini
	P									A	A
ANATOMIA ARTISTICA (Fenomenologia del corpo)	O LUPPI	1	12			9.00 - 13.00					G3\4
ANALISI DEI PROCESSI COMUNICATIVI	O GUIDA	2	2					14.00-16.00			G3\4
ANTROPOLOGIA CULTURALE ED ARTISTICA dal 11 Aprile	O MARCHESCHI	1	2				12.00 - 15.00				G4
APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE - Elementi di informatica	O FUMELLI	2	2						9.00 - 13.00	9	
FOTOGRAFIA DIGITALE	O	1	2				9.00 - 17.00				G3
LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	F MARI	1	2			17.00-19.00					M
MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	O BORELLA	1-2	2		9.00 - 12.00						G3\4
MUSEOLOGIA DEL CONTEMPORANEO dal 8 aprile	O TAZZI	1	2	9.00 - 13.00							G3\4
PITTURA	O FEZZI	2	2		9.00 - 12.00						G4\3

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	○	PETTENA	2	2					9.00 - 13.00		G3\4 A4 M G9
SCULTURA	○	VENTIMIGLIA	2	2	13.00 14.00 - 18.00	13.00 14.00 - 18.00					
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	○	POZZI	1	2				17.00 - 19.00	17.00 - 19.00		
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE	○	IRACE	2	2				14.00 - 18.00			

ANATOMIA, strutturale degli eventi espositivi

LUPPI 1\2 1\2

TUTOR

LUPPI 1\2 1\2

11.00\13.00

STAGE

Tecniche di Modellazione Digitale

IRACE 2 2

9\13

Biblioteca

G9

