



# PROCESSI SOGGETTI MATERIALI ESPRESSIONI

**STARTpoint 2013-2014  
DISEGNO CONTEMPORANEO**  
Progetto a cura di  
Massimo Orsini, Marco Refeale, Vincenzo Ventimiglia

**Comitato scientifico**  
Lore Cecchi, Massimo Grippi, Luca Pierozzi, Paolo Pirelli, Mauro Pirelli, Marco Refeale, Susanna Roggieri, Vincenzo Ventimiglia

**Comitato scientifico**  
Giovanna Fozzi, Rosanna Forasini, Monica Francini, Massimo Martelli, Massimo Orsini, Gianni Pezzi, Marco Refeale, Francesca Taliani, Vincenzo Ventimiglia

**Collaborazioni**  
Associazione UNITV  
Giovanna Fozzi | Biennio di Progettazione e Cura degli Allestimenti Artistici, Accademia di Belle Arti di Firenze  
Valentina Genesi | Direzione artistica Le Murate Progetti Arte Contemporanea, Gladis Murgenti | Coordinamento Progettazione, Le Murate Progetti Arte Contemporanea  
SINCRISIS Associazione Culturale per le arti contemporanee

**Progetto grafico Layout**  
Laboratorio di grafica del Biennio di Arti Visive e Nuovi Media, Le Murate Progetti Arte Contemporanea  
Paolo Pirelli  
Maurizio Di Lella

**Foto**  
Marco Refeale

**Ufficio stampa Accademia di Belle Arti di Firenze**  
Marco Mannucci | ufficiostampa@accademia.fi.it

**Tiragrafia**  
Esercentia S.r.l. | Viresi | FI

**ORARI dell'esposizione DISEGNO CONTEMPORANEO**  
dal Lunedì-Venerdì ore 10,00 – 18,00  
Sabato ore 10,00 – 13,00

**Informazioni**  
Accademia di Belle Arti di Firenze  
Via Riccioli 66 | 50122 Firenze  
055 215499 | [www.accademia.fi.it](http://www.accademia.fi.it)  
Le Murate Progetti Arte Contemporanea  
Piazza delle Murate | 50122 Firenze  
055 2476873 | [info.pae@murate.comune.fi.it](mailto:info.pae@murate.comune.fi.it) | [www.lemurate.comune.fi.it/en/uratedbauc](http://www.lemurate.comune.fi.it/en/uratedbauc)



STARTpoint 2013-2014: realizzazione e ambito di progetto finanziati regionalmente dal Comune di Firenze

ore 15,00 Aula Ghiberti

**Andrea Granchi**, artista, e **Stefano Succi**, docente di Storia dello Spettacolo e Regia all'Accademia di Belle Arti di Firenze, tengono un incontro sul tema: **Disegno e Cinema**. L'incontro focalizza la rappresentazione del movimento nelle sue diverse articolazioni attraverso le innovazioni tecniche e il modo in cui il disegno ne costituisce la traccia paradigmatica.

Al termine dell'incontro verranno proiettati un film d'artista di Andrea Granchi dal titolo: **"Teoria dell'incertezza"** del 1978, film in super8 che prevede un sonoro improvvisato dal pubblico e il film documentario di Werner Herzog, **"Cave of Forgotten Dreams"** del 2010, dedicato ai disegni di arte rupestre della grotta Chauvet in Francia.

**16 DICEMBRE**

ore 10,30 Aula Ghiberti

**Remo Salvadori**, artista, incontra gli studenti e il pubblico con riflessioni sul tema del disegno in margine al testo **Il disegno dopo il disegno** e sul confronto con la propria opera. Modera **Gianni Pozzi**, docente di Storia dell'arte contemporanea all'Accademia di Belle Arti di Firenze.

**17 DICEMBRE**

ore 10,30 Le Murate Progetti Arte Contemporanea

**Raffaale Di Vaia**, artista, tiene un incontro/laboratorio con gli studenti e il pubblico sul tema: **Disegno e riflesso**.

ore 15,00 Le Murate Progetti Arte Contemporanea

**Fabio Cresci**, artista, tiene un incontro/laboratorio con gli studenti e il pubblico sul tema: **"Dialogo aperto su ciò che si intende, ciò che si comprende e ciò che si conclude per mezzo dell'osservazione"**. Introduce **Laura Vecere**, storico dell'arte.

**18 DICEMBRE**

ore 11,00 Le Murate Progetti Arte Contemporanea

Incontro sul tema: **Il senso del disegno**. Partecipano **Sergio Givone**, ordinario di Estetica alla Facoltà di Lettere e Filosofia di Firenze, **Massimo Carboni**, docente di Estetica all'Accademia di Belle Arti di Firenze e **Francesco Galluzzi**, docente di Estetica all'Accademia di Belle Arti di Carrara. Modera **Valeria Bruni**, docente di Storia dell'arte contemporanea all'Accademia di Belle Arti di Firenze.

## STARTpoint 2013 | 2014

**DISEGNO CONTEMPORANEO**

**PROCESSI, SOGGETTI, MATERIALI, ESPRESSIONI**

La contemporaneità si pone tra passato e futuro in definizioni del tempo presente, transitorie e temporanee. Nell'ambiente accademico si avverte la necessità di ridisegnare, in un processo unico, forme di integrità etica ed estetica sulla linea contemporanea dei fenomeni dell'arte. Riflettere sul disegno, linea sapienziale che può coniugarsi con una definizione scientifica dell'arte, proponendo un modello in grado di ricondurre l'idea di opera-prodotto al senso culturale di opera d'arte. Riportare l'attenzione allo strumento della progettazione per fare in modo che il segno dell'artista interpreti lo spazio come luogo e il tempo come storia.

**DISEGNO CONTEMPORANEO** è la prima iniziativa della rassegna **STARTpoint 2013-2014**.

Un laboratorio aperto che ruota intorno a un'idea espositiva nata dalla pubblicazione del testo **Il disegno dopo il disegno** a cura dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Il progetto si ambienta in due luoghi diversi: l'Accademia di Belle Arti di Firenze, nell'aula storica **Ghiberti** che apre sul loggiato esterno come luogo espositivo e di laboratorio, e **Le Murate Progetti Arte Contemporanea** per gli incontri con artisti e personalità del mondo della cultura e dell'arte.

Nell'aula **Ghiberti** trovano collocazione una serie di disegni, opera di artisti/docenti presenti nel testo sul disegno insieme a disegni/progetti di giovani artisti allievi dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Nel laboratorio si terranno incontri con artisti che nell'ambito della loro ricerca, operano riflessioni sul disegno come linguaggio o soggetto dell'arte.

Completano l'iniziativa riflessioni teoriche a tema che individuano il disegno come medium del pensiero contemporaneo.

**DISEGNO CONTEMPORANEO**

**PROCESSI, SOGGETTI, MATERIALI, ESPRESSIONI**

**12, 13, 16, 17 DICEMBRE 2013**

Programma

**9 DICEMBRE**

ore 11,00 Conferenza stampa presso la Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Firenze

**12 DICEMBRE**

ore 10,30 Aula Minerva | Inaugurazione di **START Point 2013-2014** e presentazione di **DISEGNO CONTEMPORANEO**

Intervengono il Presidente dell'Accademia di Belle Arti **Luciano Modica**, il Direttore dell'Accademia di Belle Arti **Giuseppe Andreani**, il Dirigente responsabile del settore valorizzazione del patrimonio culturale della Regione Toscana **Massimo Gregorini**, l'Assessore alla Cultura del Comune di Firenze **Sergio Givone**, i curatori.

Ore 12,00

Inaugurazione dell'esposizione **DISEGNO CONTEMPORANEO** presso l'Aula Ghiberti.

ore 15,00 Aula Ghiberti

Laboratorio di **Sperimentazione e intersezione dei linguaggi**

**Gianfranco Baruchello**, artista, affronta il tema del ruolo che svolge il disegno nella progettualità del contemporaneo. Partecipa all'incontro **Carla Subrizi**, docente di Storia dell'arte contemporanea e di Semiologia dell'arte contemporanea all'Università di Roma "La Sapienza" e Direttrice artistica della fondazione Baruchello. Modera **Franco Speroni**, docente di Storia dell'arte contemporanea all'Accademia di Belle Arti di Firenze.

**13 DICEMBRE**

ore 10,30 Aula Ghiberti

**Luca Bertolo**, artista, incontra gli studenti e il pubblico sul tema: **Disegnare è vedere meglio**.